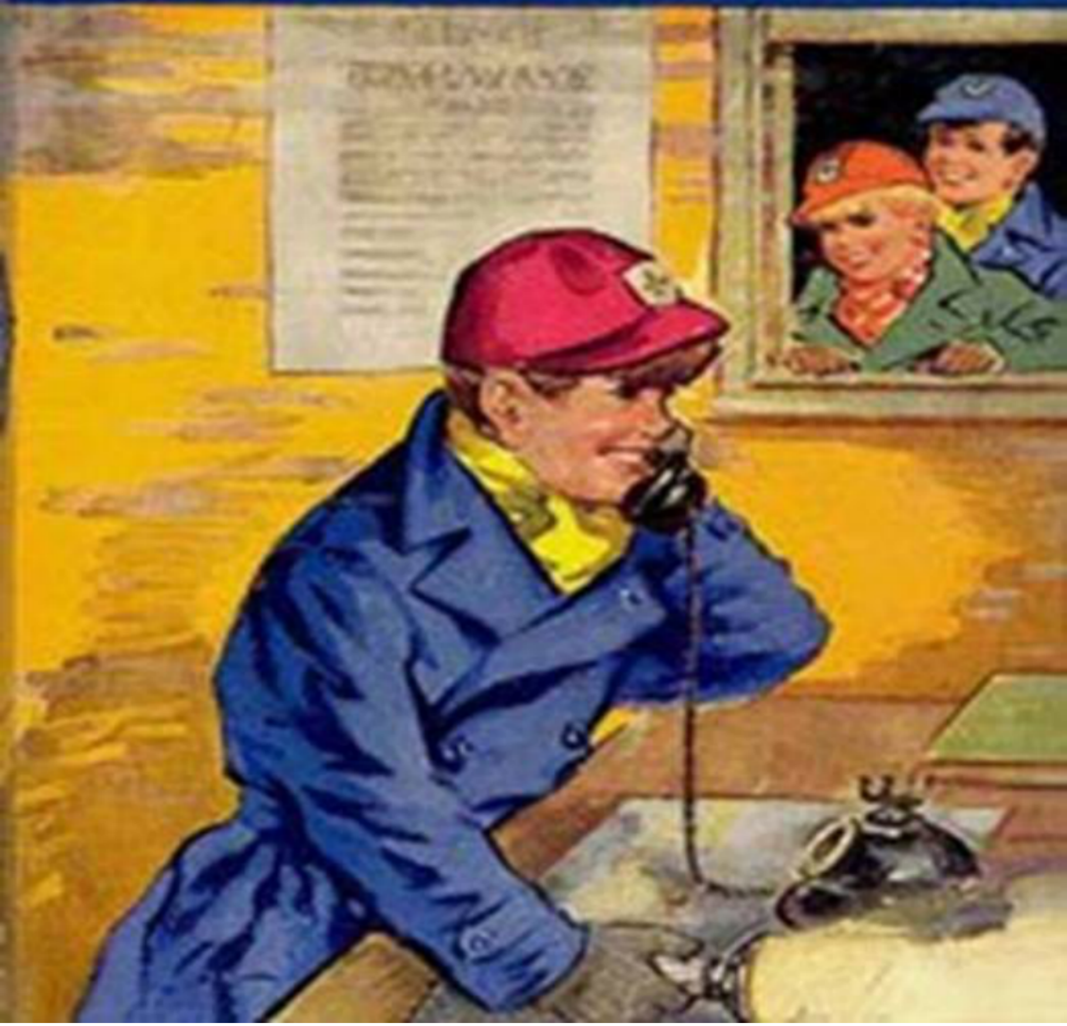
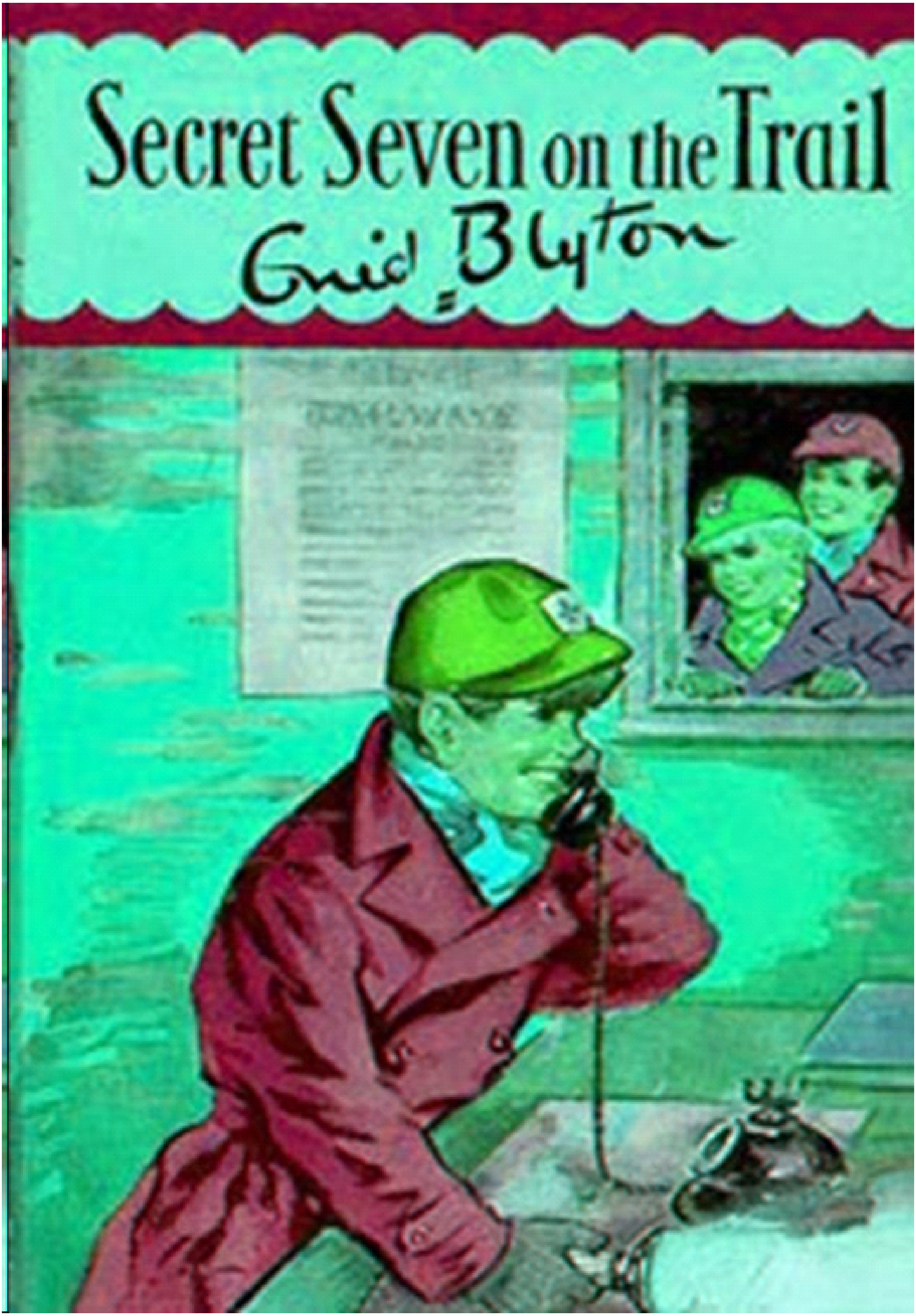
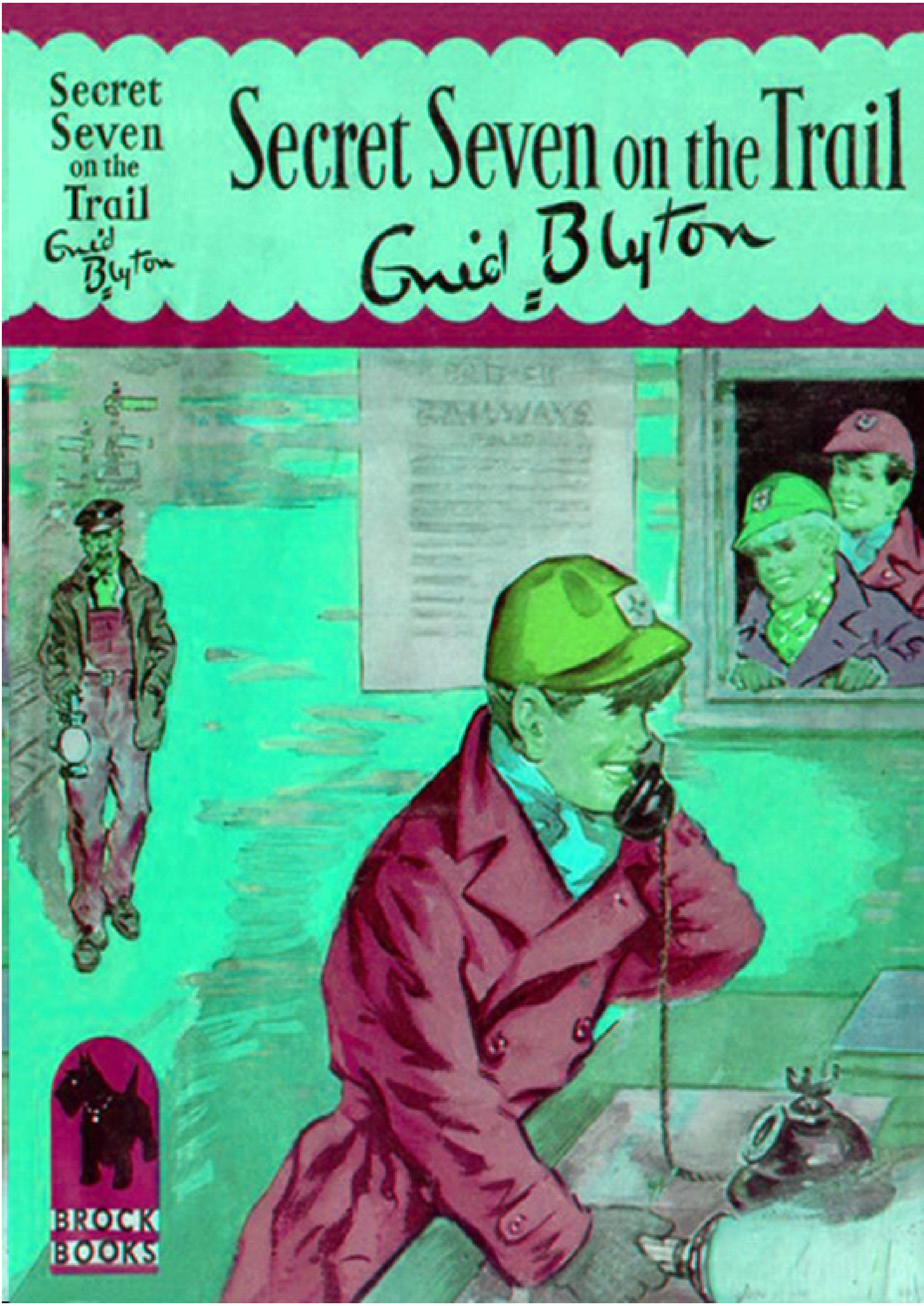
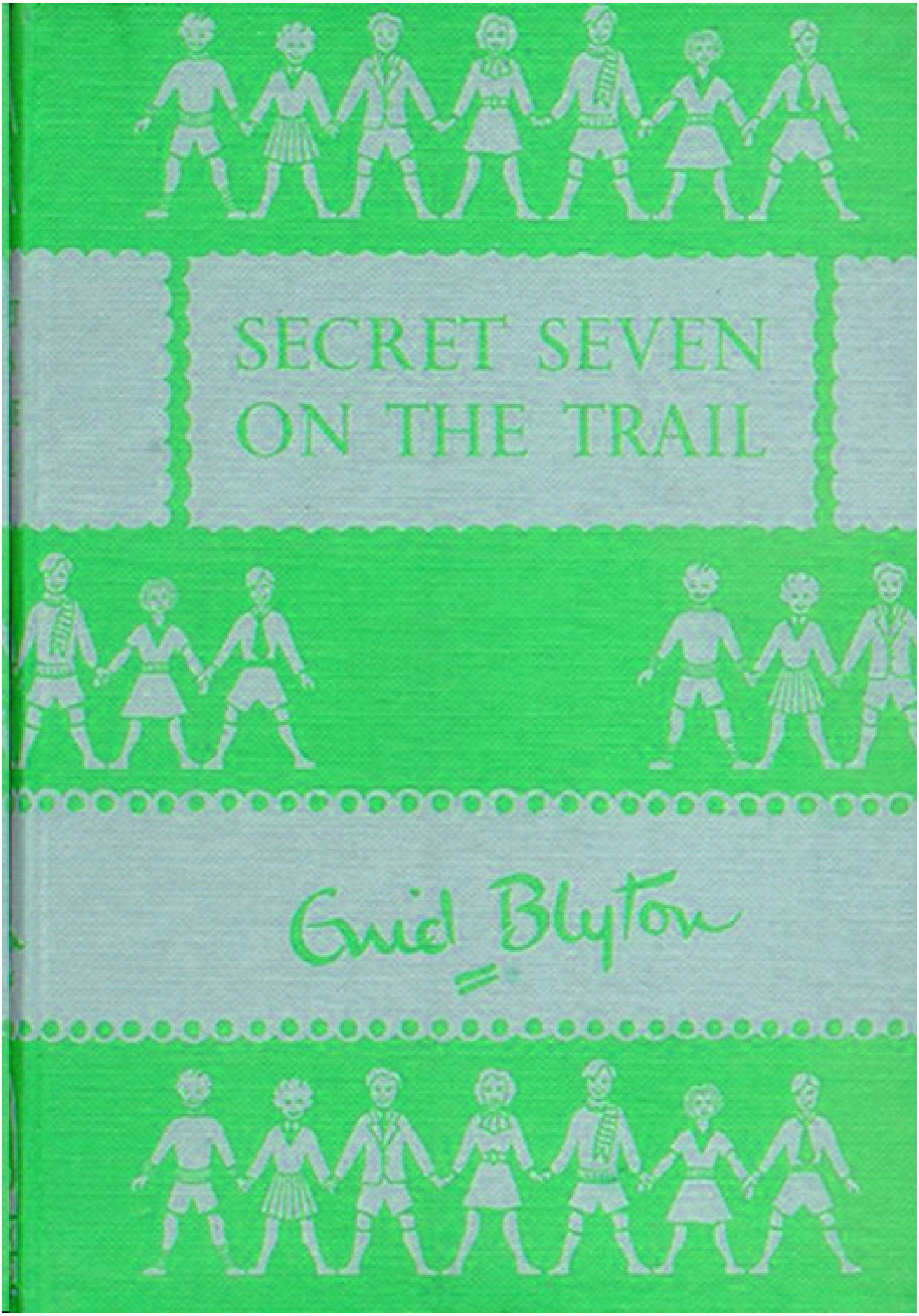
सीक्रेट सेवन ऑन द
ट्रेल गाइड ब्लाइटन




Secret Seven on the Trail
Enid Blyton


Secret Seven on the Trail
Enid Blyton
Secret Seven on the Trail
Enid Blyton
BROCK BOOKS

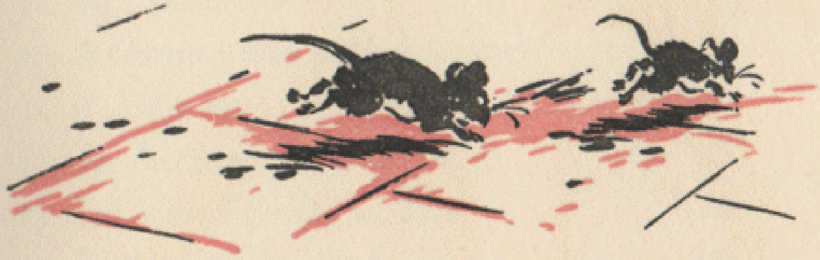

SECRET SEVEN
ON THE TRAIL
Enid Blyton

SECRET SEVEN ON THE TRAIL

by

Enid Blyton

Illustrated by George Brook



BROCKHAMPTON PRESS

SECRET SEVEN ON THE TRAIL

THIS BOOK
BELONGS TO

CONTENTS

CHAPTER		PAGE
1	*The Secret Seven Meet*	7
2	*No More Meetings till Christmas!*	13
3	*The Famous Five*	19
4	*Susie Tells a Tale*	26
5	*Jack Tells the News*	31
6	*Susie's Little Trick*	38
7	*At Tigger's Barn*	43
8	*An Uncomfortable Time*	48
9	*Very Peculiar*	53
10	*Call a Meeting!*	62
11	*A Great Discussion*	68
12	*Any Ideas?*	75
13	*A Game – and a Brain-wave!*	81
14	*A Surprise*	90
15	*An Exciting Afternoon*	97
16	*Tuesday Evening at last!*	106
17	*In the Goods Yard*	112
18	*Hurrah for the Secret Seven!*	120

अध्याय एक

गुप्त सातों की मुलाकात

"मम्मी, क्या आपके पास पीने के लिए कुछ है?" जेनेट ने पूछा। "और खाने के लिए

भी?"

"लेकिन तुमने तो अभी-अभी नाश्ता खत्म किया है!" मम्मी ने हैरानी से कहा। "और तुम दोनों ने दो-दो सॉसेज खाए हैं—तुम्हें अभी और कुछ चाहिए ही नहीं।"

"आज सुबह सीक्रेट सेवन की हमारी आखिरी मीटिंग है," जेनेट ने कहा। "नीचे शेड में। हमें नहीं लगता कि स्कूल वापस जाने के बाद मीटिंग करने का कोई फायदा है—उस समय कुछ भी रोमांचक नहीं होता।"

"क्रिसमस की छुट्टियों में हम फिर मिलेंगे," पीटर ने कहा। "है ना, स्कैम्पर, मेरे दोस्त?"

सुनहरे स्पैनियल ने अपनी पूंछ जोर से हिलाई और हल्की सी भौंकी।

"उसने कहा कि उसे उम्मीद है कि वह आखिरी बैठक में भी आ सकेगा," जेनेट ने कहा। "बेशक आ सकते हो, स्कैम्पर।"

“उसने ऐसा नहीं कहा,” पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा।

उन्होंने कहा कि अगर इस बैठक में किसी भी तरह का नाश्ता होगा, तो वह उसमें शामिल होना चाहेंगे!

"वूफ़," स्कैम्पर ने सहमति जताते हुए कहा और अपना पंजा पीटर के घुटने पर रख दिया।

“मैं तुम्हें कुछ नींबू और कुछ चीनी दूंगी, और तुम खुद नींबू पानी बना सकते हो,” मम्मी ने कहा। “तुम्हें यह करना अच्छा लगता है, है ना? और तुम जाकर देख लो कि भंडारघर में रखे डिब्बे में कोई रॉक-बन्स बचे हैं या नहीं—वे बासी होंगे, लेकिन मुझे पता है कि तुम्हें इससे कोई फर्क नहीं पड़ता!”

"ओह, धन्यवाद, मम्मी," जेनेट ने कहा। "चलो, पीटर—हमें अभी सामान ले लेना चाहिए, क्योंकि बाकी लोग भी जल्द ही आ जाएंगे!"

वे भंडारगृह की ओर दौड़ पड़े, स्कैम्पर हाँफते हुए उनके पीछे-पीछे चल रहा था। रॉक-बन्स! चाहे बासी हों या नहीं, स्कैम्पर को वे बच्चों की तरह ही बहुत पसंद थे।

जेनेट ने कुछ नींबू लिए और अपनी माँ से चीनी लेने चली गई। पीटर ने बासी रॉक-बन्स को एक प्लेट में निकाला और वे दोनों, स्कैम्पर के साथ, शेड में चले गए। जेनेट के पास नींबू निचोड़ने वाला यंत्र और पानी का एक बड़ा जग था। नींबू पानी बनाना मज़ेदार था।

उन्होंने शेड का दरवाजा धक्का देकर खोला। उस पर हरे रंग में S.S. अक्षर लिखे थे—S.S. यानी सीक्रेट सेवन!

"हमारी गुप्त संस्था को चलते हुए काफी समय हो गया है," जेनेट ने नींबू निचोड़ते हुए कहा। "मैं इससे ज़रा भी नहीं ऊबी हूँ, क्या तुम ऊबे हो, पीटर?"

"अरे वाह! पीटर ने कहा। ज़रा सोचो, हमने कितने रोमांचक कारनामे किए हैं! लेकिन मुझे लगता है कि छुट्टियों तक सीक्रेट सेवन की बैठकों के बारे में चिंता न करना ही समझदारी होगी। एक तो इस क्रिसमस सत्र में दिन बहुत जल्दी ढल जाते हैं और हमें घर के अंदर ही रहना पड़ता है।"

"हाँ—और फिर कुछ खास नहीं होता," जेनेट ने कहा। "ओह, स्कैम्पर—तुम्हें वह

निचोड़ा हुआ नींबू का छिलका पसंद नहीं आएगा, बेवकूफ कुत्ते! उसे छोड़ दो!"

स्कैम्पर ने उसे गिरा दिया। उसे वह बिल्कुल पसंद नहीं आया! वह जीभ बाहर लटकाए बैठा रहा, बेहद घृणा से भरा हुआ। पीटर ने अपनी घड़ी पर नज़र डाली।

“बाकी लोगों के आने का समय लगभग हो गया है,” उन्होंने कहा। “मुझे उम्मीद है कि वे क्रिसमस तक इसे आखिरी बैठक मानने के लिए सहमत होंगे। बेहतर होगा कि हम उनसे सारे बैज इकट्ठा कर लें और उन्हें सुरक्षित स्थान पर रख दें। अगर हम ऐसा नहीं करेंगे, तो किसी न किसी का बैज ज़रूर खो जाएगा।”

"या फिर जैक की वो बेवकूफ बहन इसे ले लेगी और खुद पहन लेगी," जेनेट ने कहा। "उसका नाम क्या है—सुज़ी? पीटर, क्या तुम्हें खुशी नहीं है कि मैं तुम्हें सुज़ी की तरह परेशान नहीं करती, जैसे सुज़ी जैक को करती है?"

"अच्छा—तुम कभी-कभी बहुत परेशान करने वाली होती हो," पीटर ने कहा, और तुरंत ही गुस्से में भरी जेनेट ने उसकी आंख में नींबू का रस छिड़क दिया! "अरे—ऐसा मत करो—क्या तुम्हें नहीं पता कि नींबू का रस बहुत जलन पैदा करता है? बस करो, जेनेट!"

जेनेट ने उसे रोक दिया। "मुझे जूस बर्बाद नहीं करना चाहिए," उसने कहा। "अरे—कोई आ रहा है।"

जब कोई रास्ते पर चलकर आया और दरवाजे पर दस्तक दी तो स्कैम्पर भौंका।

"पासवर्ड!" पीटर ने पुकारा, जो सही पासवर्ड बताए जाने तक कभी किसी के लिए दरवाजा नहीं खोलता था।

"अचार वाले प्याज!" एक आवाज ने कहा और खिलखिलाकर हंस पड़ी।

सीक्रेट सेवन का यह नया पासवर्ड कॉलिन ने सुझाया था, जिसकी माँ पिछली मीटिंग वाले दिन प्याज़ का अचार बना रही थी। यह इतना हास्यास्पद पासवर्ड था कि सब लोग हँस पड़े थे, और पीटर ने कहा था कि जब तक उन्हें कोई बेहतर पासवर्ड नहीं मिल जाता, तब तक वे इसे ही रखेंगे।

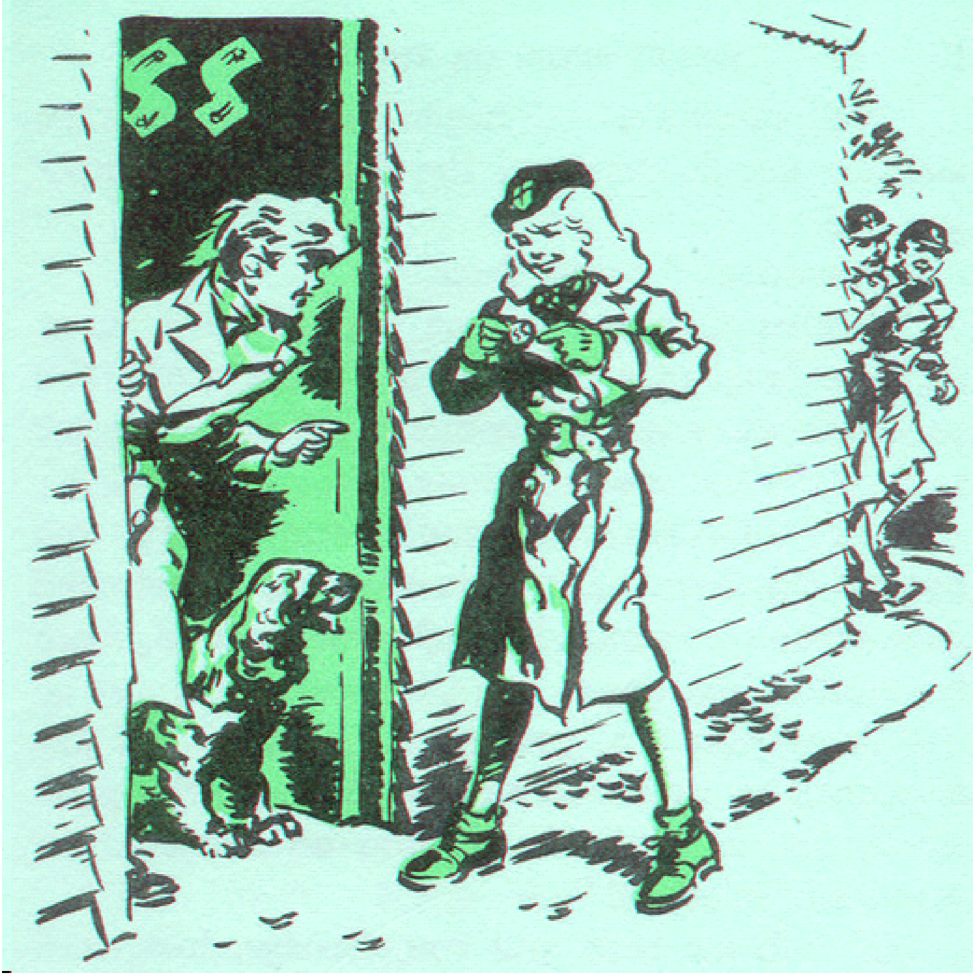
"तुम्हारा बैज मिल गया?" पीटर ने दरवाजा खोलते हुए कहा।

बाहर बारबरा खड़ी थी। उसने गर्व से अपना बैज दिखाया। "यह नया है," उसने कहा। "मेरा पुराना बैज बहुत गंदा हो गया था, इसलिए मैंने यह बनाया।"

"बहुत बढ़िया," पीटर ने कहा। "अंदर आइए। देखिए, तीन और लोग आ रहे हैं।"

उसने दरवाजा फिर से बंद कर दिया, और बारबरा जेनेट के बगल में एक डिब्बे पर बैठ गई और उसे नींबू पानी हिलाते हुए देखने लगी। रैट-ए-टैट! स्कैम्पर भौंका जब दरवाजे पर फिर से दस्तक हुई।

"पासवर्ड!" पीटर, जेनेट और बारबरा ने एक साथ पुकारा।



"अचार वाले प्याज!" सबने चिल्लाकर जवाब दिया। पीटर ने दरवाजा जोर से खोला और गुस्से से घूरने लगा।

"मैं तुम्हें कितनी बार कहूँ कि पासवर्ड ज़ोर से मत बोलो!" उसने कहा। "अब आस-पास जितने भी लोग सुन सकते हैं, सबने सुन लिया है।"

"अच्छा, तुम सबने ज़ोर-ज़ोर से पासवर्ड चिल्लाया," जैक ने कहा। "खैर, हम आसानी से एक नया पासवर्ड चुन सकते हैं।" उसने अपने साथ आए जॉर्ज की ओर शरारती नज़र से देखा। "जॉर्ज को लगा कि यह अचार वाली पत्तागोभी है, और हमें उसे बताना पड़ा कि यह नहीं है।"

"खैर, इन सब में से-----" पीटर ने कहना शुरू किया, लेकिन तभी
दरवाजे पर एक और दस्तक हुई और स्कैम्पर गुर्राया।

"पासवर्ड!" पीटर ने पुकारा।

"अचार वाले प्याज!" उसकी माँ की आवाज़ आई और वह हँस पड़ी। "अगर यह पासवर्ड है तो क्या है! मैं तुम्हारे लिए कुछ घर की बनी पुदीने की गोलियाँ लाई हूँ, बस आखिरी

मीटिंग में मदद के लिए।"

"ओह। धन्यवाद, मम्मी," जेनेट ने कहा और दरवाजा खोला। उसने पेपरमिंट कैंडी ली और पीटर को दे दी। जब उसकी माँ चली गई तो पीटर ने मुँह बनाया।

"देखो, तुम यहीं हो," उसने कहा। "संयोग से मेरी माँ ने ही पासवर्ड सुना था, लेकिन कोई भी सुन सकता था। अब कौन लापता है?"

"यहाँ मैं हूँ, और तुम, जॉर्ज, जैक, बारबरा और पाम," जेनेट ने कहा। "कॉलिन गायब है। ओह—वह आ रहा है।"

रैट-टैट! स्कैम्पर ने स्वागत में हल्की सी भौंक मारी। वह एसएस के हर सदस्य को अच्छी तरह जानता था। कॉलिन ने पासवर्ड बताया और उसे प्रवेश मिल गया। अब सीक्रेट सेवन की टीम पूरी हो गई थी।

"अच्छा," पीटर ने कहा। "बैठ जाओ, कॉलिन। जेनेट के नींबू पानी परोसने के तुरंत बाद हम काम शुरू कर देंगे। हिम्मत रखो, जेनेट!"

अध्याय दो
क्रिसमस तक कोई मीटिंग नहीं!

जेनेट ने नींबू पानी के मग परोसे, और पीटर ने रॉक-बन्स बांटे।

"थोड़ा बासी है," उसने कहा, "लेकिन किशमिश का स्वाद अच्छा है। दो-दो और एक बूढ़े स्कैम्पर के लिए। माफ करना, स्कैम्पर; लेकिन आखिरकार, तुम सीक्रेट सेवन के असली सदस्य नहीं हो, वरना तुम दो ले सकते थे।"

"वह ऐसा नहीं कर सकता," जैक ने कहा। "यहाँ तो केवल पंद्रह बन्स हैं। और वैसे भी, मैं उसे हमेशा एक असली सदस्य के रूप में गिनता हूँ।"

"तुम नहीं आ सकते। हम सीक्रेट सेवन हैं, और स्कैम्पर के साथ आठवां सदस्य बनता है," पीटर ने कहा। "लेकिन वह हमेशा हमारे साथ आ सकता है। अब सुनो—यह आखिरी मुलाकात होगी, और-----"

अचानक आश्चर्य भरी चीखें सुनाई दीं।

"आखिरी बैठक! अरे, आखिर हो क्या रहा है?"

"आखिरी वाला! आप सीक्रेट सेवन को रोकने वाले तो नहीं हैं ना?"

"अरे पीटर—तुम्हारा मतलब तो ये नहीं है—"

"मुझे बोलने दीजिए," पीटर ने कहा। "छुट्टियों के आने तक यह हमारी आखिरी मुलाकात होगी। कल हम सभी लड़के स्कूल वापस जा रहे हैं, और..."

लड़कियाँ अगले दिन अपने स्कूल जाती हैं। स्कूल के दिनों में कभी कुछ नहीं होता—और वैसे भी हम रोमांच की तलाश में बहुत व्यस्त रहते हैं, इसलिए-----"

"लेकिन कुछ भी हो सकता है," कॉलिन ने कहा। "आप कभी नहीं जान सकते। मुझे लगता है कि स्कूल के दौरान सीक्रेट सेवन को रोकना एक बेवकूफी भरा विचार है। मैं सचमुच ऐसा ही सोचता हूँ।"

"मुझे भी," पाम ने कहा। "मुझे इसका हिस्सा बनना, अपना बैज पहनना और पासवर्ड याद रखना अच्छा लगता है।"

"ठीक है—अगर आप चाहें तो आप अभी भी अपने बैज पहन सकते हैं," पीटर ने कहा, "हालांकि मैंने सोचा था कि आज ही उन्हें इकट्ठा कर लूँ, क्योंकि हम सभी ने उन्हें पहना हुआ है, और अगली छुट्टियों में हमारी बैठक तक उन्हें अपने पास रख लूँ।"

"मैं अपना वाला नहीं दूंगा," जैक ने दृढ़ता से कहा। "और आपको डरने की ज़रूरत नहीं है कि मैं इसे अपनी बहन सूज़ी को दे दूंगा, क्योंकि मेरे पास इसे छिपाने के लिए एक बढ़िया जगह है।"

"और मान लीजिए, मान लीजिए, स्कूल के दौरान कुछ गड़बड़ हो जाए," कॉलिन ने गंभीरता से कहा। "मान लीजिए हममें से किसी को कुछ अजीबोगरीब पता चल जाए, कुछ ऐसा जिसकी जांच होनी चाहिए। अगर सीक्रेट सेवन को क्रिसमस तक भंग कर दिया जाए तो हम क्या करेंगे?"

"कार्यकाल में कभी कुछ नहीं होता," पीटर ने दोहराया, जिसे अपनी मनमानी करना पसंद था। "और वैसे भी मुझे इस सत्र में खूब मेहनत करनी है। मेरे पिताजी मेरी पिछली रिपोर्ट से बिल्कुल भी खुश नहीं थे।"

"ठीक है। तुम खूब मेहनत करो, और क्रिसमस तक सोसाइटी से दूर रहो," जैक ने कहा। "मैं जेनेट से बात कर लूंगा। तब तक इसे सीक्रेट सिक्स कह सकते हैं। एस.एस. का मतलब सीक्रेट सेवन ही होगा।"

पीटर को यह बात बिल्कुल भी पसंद नहीं आई। उसने भौंहें चढ़ा लीं। "नहीं," उसने कहा। "मैं मुखिया हूँ। लेकिन जैसा कि आप सब मुझसे असहमत दिख रहे हैं, मैं यह कहूँगा—हम नियमित बैठकें नहीं करेंगे—जैसे हम अब तक करते आ रहे हैं—बल्कि केवल तभी बैठक बुलाएँगे जब कुछ अप्रत्याशित घटना घटेगी। और आप देखेंगे कि मैं सही हूँ—कुछ भी नहीं घटेगा!"

"तो फिर हम अपने बैज संभाल कर रखते हैं और पासवर्ड का इस्तेमाल करते हैं?" कॉलिन ने कहा। "अगर कुछ भी न हो, तब भी हम एक बहुत सक्रिय संस्था बने रहेंगे? और अगर कुछ होता है, तो हम तुरंत बैठक बुला लेंगे?"

"हाँ," सबने पीटर की ओर देखते हुए कहा। उन्हें सीक्रेट सेवन होने में बहुत अच्छा लगता था। इससे उन्हें महत्वपूर्ण होने का एहसास होता था, भले ही, जैसा कि कॉलिन ने कहा, उनके लिए जाँच करने लायक कुछ भी न हुआ हो।

"ठीक है," पीटर ने कहा। "नए पासवर्ड के बारे में क्या ख्याल है?"

सबने खूब सोचा। जैक ने स्कैम्पर की तरफ देखा, जो शायद सोच रहा था। "स्कैम्पर के नाम के बारे में क्या ख्याल है?" उसने कहा। "'स्कैम्पर' एक अच्छा पासवर्ड हो सकता है।"

"ऐसा नहीं होगा," जेनेट ने कहा। "हर बार जब कोई भी

अगर मैंने पासवर्ड दे दिया तो स्कैम्पर सोचेगा कि उसे फोन किया जा रहा है!

"तो चलिए मेरे कुत्ते का नाम रख लेते हैं—रोवर," पाम ने कहा।

"नहीं—मेरी चाची के कुत्ते का नाम रखो," जैक ने कहा। "चीकी चार्ली। यह एक अच्छा पासवर्ड है।"

"हाँ! चीकी चार्ली! हम यही रखेंगे," पीटर ने कहा। "कोई भी इसे पासवर्ड के रूप में नहीं सोचेगा। ठीक है—चीकी चार्ली ही सही!"

रॉक-बन्स दूसरी बार बांटे गए। स्कैम्पर उन्हें लालसा भरी निगाहों से देख रहा था। उसका अपना हिस्सा तो पहले ही खा लिया गया था। पैम को उस पर दया आ गई और उसने अपना आधा हिस्सा उसे दे दिया, और बारबरा ने भी ऐसा ही किया।

इसके बाद स्कैम्पर ने उदास निगाहों से जैक की ओर देखा, जिसने तुरंत उसे अपने बन का एक बड़ा टुकड़ा दे दिया।

"वाह!" पीटर ने कहा, "स्कैम्पर के पास सीक्रेट सेवन के किसी भी असली सदस्य से कहीं ज़्यादा अनुभव है! वह जल्द ही यह सोचने लगेगा कि वह पूरे समाज को चला सकता है!"

"वफ़," स्कैम्पर ने अपनी पूंछ ज़मीन पर पटकते हुए कहा और पीटर के बन की ओर

देखा।

नींबू पानी खत्म हो गया था। स्कैम्पर ने केक का आखिरी टुकड़ा भी चाट लिया था। सूरज निकला और शेड की खिड़की से उसकी रोशनी अंदर आई।

"चलो, बाहर जाकर खेलते हैं," पीटर उठते हुए बोला। "कल स्कूल है! ये छुट्टियाँ बहुत मज़ेदार रहीं। अब, सीक्रेट सेवन, तुम सबको पासवर्ड पता है ना? शायद क्रिसमस की छुट्टियों तक तुम्हें इसका इस्तेमाल नहीं करना पड़ेगा, इसलिए इसे याद रखने का मन बना लो। हमारी अगली मुलाकात इस सत्र की छुट्टी के अगले दिन हो सकती है!"

"मुझे यकीन है कि यह उससे पहले ही हो जाएगा," जॉर्ज ने कहा।

"अच्छा—देखते हैं कौन सही है," पीटर ने कहा। "चलो चीड़ के शंकु इकट्ठा करते हैं और अलाव जलाते हैं। चलो, स्कैम्पर—तुम भी चीड़ के शंकु उठा सकते हो!"

अध्याय तीन

द फेमस फाइव

अगले दिन लड़कों का स्कूल शुरू हुआ और वे सब अपने-अपने थैले और बैग लेकर निकल पड़े। लड़कियाँ उसके अगले दिन गईं। सीक्रेट सेवन की सभी लड़कियों ने अपने छोटे-छोटे बैज पहने हुए थे जिन पर बटन पर S.S. लिखा हुआ था। दूसरे बच्चों को उन्हें ईर्ष्या भरी निगाहों से देखते हुए और यह सोचते हुए देखना मज़ेदार था कि काश उनके पास भी ऐसा ही बैज होता।

जब दूसरी लड़कियों ने जेनेट से पूछा कि क्या वे शामिल हो सकती हैं, तो जेनेट ने कहा, "नहीं, तुम नहीं हो सकती। यह एक गुप्त संस्था है। मुझे इसके बारे में बात भी नहीं करनी चाहिए।"

"ठीक है, मुझे नहीं लगता कि आप इसे थोड़ा बड़ा क्यों नहीं कर सकते और हमें अंदर आने क्यों नहीं दे सकते," बाकी लोगों ने कहा।

"हमारे समाज में सात से ज़्यादा सदस्य नहीं हो सकते," जेनेट ने कहा। "और हमारे पास सात सदस्य हैं। तुम जाओ और अपने खुद के गुप्त समाज बना लो!"

यह कहना दुर्भाग्यपूर्ण था! केट और सूज़ी, जो जैक की चिड़चिड़ी बहन थी, तुरंत अपनी एक अलग संस्था बनाने चली गईं! कितना परेशान करने वाला था!

उन्हें हैरी, जेफ और सैम के साथ-साथ खुद भी मिल गए। पाँचों। और फिर, गहन

सीक्रेट सेवन को चिढ़ाने के लिए, ये पांचों अपने-अपने बैज लगाकर स्कूल में आ गए! उनके पहने हुए बटनों पर दो अक्षर कढ़ाई किए हुए थे—बेशक, एस.एस. नहीं, बल्कि एफ.एफ. हर कोई यह पूछने के लिए इकट्ठा हो गया कि एफ.एफ. का मतलब क्या है।

"इसका मतलब है 'फेमस फाइव'," सूज़ी ने कहा। "हमने अपना नाम 'फाइव' किताबों के फेमस फाइव के नाम पर रखा है! 'सीक्रेट सेवन' से कहीं बेहतर विचार है।"

सुज़ी बेचारे जैक को बहुत परेशान कर रही थी। उसने कहा, "तुम्हारे पास हमारे जैसी बढ़िया सोसाइटी नहीं है। हमारे बैज बड़े हैं—हमारे पास एक शानदार पासवर्ड है, जिसे मैं तुम्हें बताने की सोच भी नहीं सकती—और हमारे पास एक गुप्त चिन्ह भी है। तुम्हारे पास ये सब नहीं है?"

"तुम्हारा गुप्त चिन्ह क्या है?" जैक ने चिढ़कर कहा। "मैंने तुम्हें इसे बनाते हुए कभी नहीं देखा।"

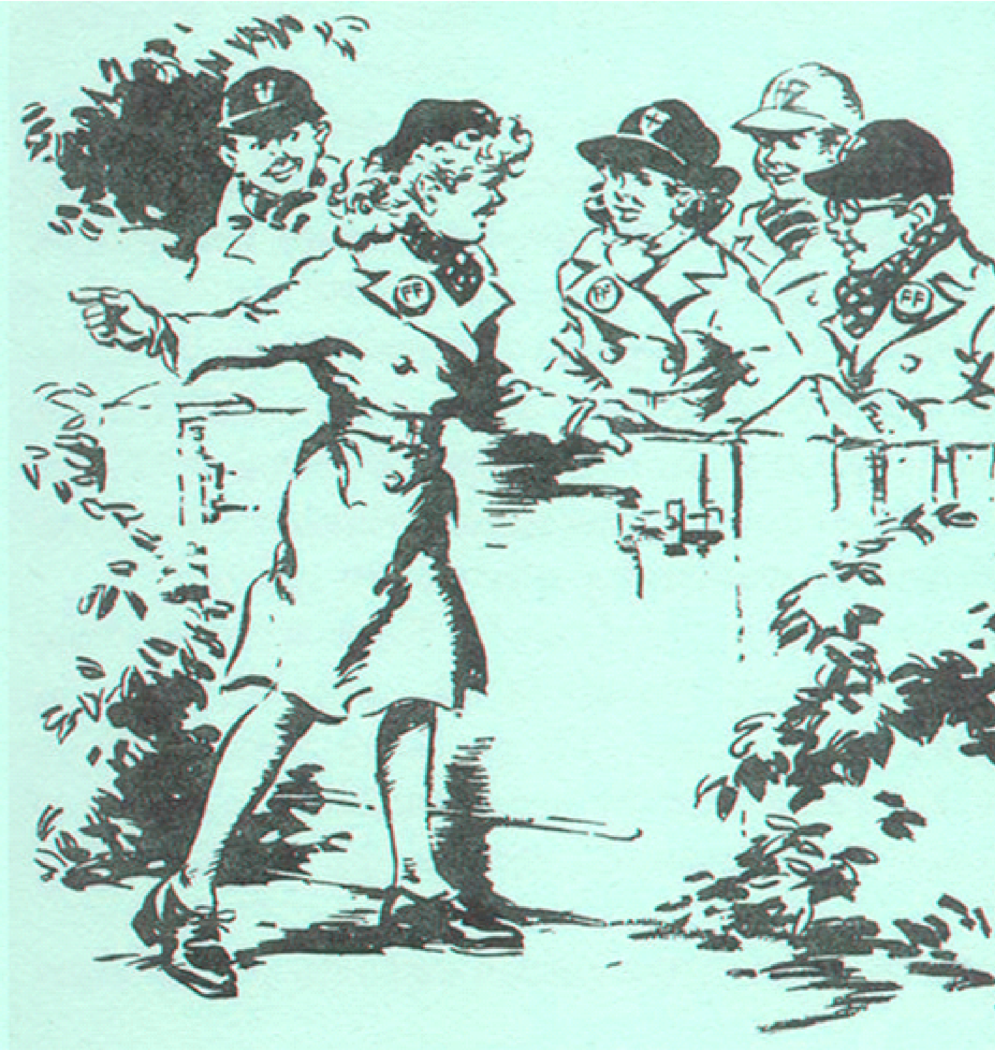
"बिल्कुल नहीं। मैं आपको बता दूं, यह एक गुप्त योजना है!" सूज़ी ने कहा। "और हम हर शनिवार सुबह मिलेंगे। और तो और, हमने एक रोमांचक यात्रा भी शुरू कर दी है!"

"मुझे तुम्हारी बात पर यकीन नहीं है," जैक ने कहा। "वैसे भी, तुम तो बस नकलची हो। ये तो हमारा आइडिया था! तुम बहुत मतलबी हो।"

"अच्छा, तुमने मुझे अपने बेवकूफी भरे सीक्रेट सेवन में शामिल नहीं होने दिया," सूज़ी ने चिढ़ते हुए कहा। "अब मैं फेमस फाइव में शामिल हूँ—और सुनो, हमारे पास तो अभी से ही एक रोमांचक सफर शुरू हो गया है!"

जैक को समझ नहीं आ रहा था कि वह सूज़ी की बात पर विश्वास करे या नहीं। उसे लगा कि सूज़ी दुनिया की सबसे चिढ़चिढ़ी बहन होगी। काश उसकी भी जेनेट जैसी बहन होती। वह उदास

होकर पीटर के पास गया और उसे सूज़ी की सारी बातें बता दीं।
"उसकी तरफ ध्यान मत दो," पीटर ने कहा। "सचमुच, ये पांचों मशहूर हैं! वे जल्द ही मिलने-जुलने और खेलने से ऊब जाएंगे।"
उस सत्र में फेमस फाइव सोसाइटी सीक्रेट सेवन को बहुत परेशान कर रही थी। सदस्य हर दिन अपने बड़े-बड़े बैज पहनते थे। केट और सूज़ी हर सुबह ब्रेक के दौरान कोनों में दुबककर बैठ जाती थीं और उत्साह से फुसफुसाती बातें करती थीं, मानो सच में कुछ खास हो रहा हो।
हैरी, जेफ और सैम ने भी अपने स्कूल में ऐसा ही किया, जिससे पीटर, कॉलिन, जैक और जॉर्ज बहुत नाराज़ हो गए। वे जैक के बगीचे में बने समर-हाउस में मिलते थे, और सूज़ी ने तो जैक को बगीचे से बाहर रहने का आदेश ही दे दिया था जब "फेमस फाइव" समर-हाउस में अपनी बैठकें करते थे!
"मैं अपने ही बगीचे से कैसे दूर रह सकता हूँ!" जैक ने पीटर से नाराज़गी से कहा। "लेकिन पीटर, मैं कहता हूँ—मुझे लगता है कि उन्हें सच में कुछ पता चल गया है। मुझे लगता है कुछ गड़बड़ है। अगर उन्हें कोई रोमांचक अनुभव मिल जाए और हमें न मिले तो कितना बुरा होगा? सूज़ी तो खूब शोर मचाएगी।"
पीटर ने इस बारे में सोचा। अंत में उसने कहा, "इसका पता लगाना तुम्हारी ज़िम्मेदारी है। आख़िरकार, उन्होंने हमारा विचार चुराया है और हमें परेशान करने के लिए ऐसा कर रहे हैं। तुम पता लगाओ कि क्या चल रहा है, जैक। हम जल्द ही इसे रोक देंगे!"
जब जैक को पता चला कि सूज़ी ने उस शनिवार की सुबह समर हाउस के पीछे एक और मीटिंग रखी है, तो वह झाड़ी में छिप गया। लेकिन दुर्भाग्य से, सूज़ी उसी समय बेडरूम की खिड़की से बाहर देख रही थी और उसने जैक को लॉरेल की झाड़ी में घुसते हुए देख लिया!
वह गुस्से से नीचे देखने लगी—और फिर अचानक मुस्कुरा उठी। वह बाकी चारों के ग्रीष्मकालीन घर में जाने का इंतज़ार करने के बजाय, तेज़ी से नीचे भागी और मुख्य द्वार पर उनसे मिलने चली गई।
वे सब एक साथ आ गए, और सूज़ी उत्साह से फुसफुसाने लगी।
"जैक यह पता लगाने की कोशिश करेगा कि हम क्या कर रहे हैं! वह हमारी सारी बातें सुनने के लिए समर-हाउस के पीछे लॉरेल की झाड़ी में छिप गया है!"
"मैं जाकर उसे बाहर निकालता हूँ," हैरी ने तुरंत कहा।
"नहीं, ऐसा मत करो," सूज़ी ने कहा। "मेरे पास एक बेहतर विचार है। चलो ग्रीष्मकालीन घर चलते हैं।"



पासवर्ड को इतनी धीमी आवाज़ में बोलो कि वह सुन न सके, और फिर ऐसे बात करना शुरू करो जैसे हमें सचमुच कोई रोमांचक खोज मिल गई हो!

"लेकिन क्यों?" केट ने कहा।

"तुम मूर्ख हो! क्या तुम्हें नहीं दिखता कि जैक सब कुछ मान लेगा—और अगर हम उस पहाड़ी पर बने पुराने घर, टिगर के खलिहान जैसी जगहों का ज़िक्र करेंगे, तो वह सीक्रेट सेवन को बता देगा, और-----"

"और वे सब जाकर उसकी जांच करेंगे और पाएंगे कि वहां कुछ भी नहीं है!" केट ने हंसते हुए कहा। "कितना मज़ा आएगा!"

"हाँ। और हम नामों का भी ज़िक्र कर सकते हैं—हम स्टंपी डिक और ट्विस्टी टॉम के बारे में बात करेंगे, और जैक को यह सोचने पर मजबूर कर देंगे कि हम किसी चीज़ के बिल्कुल बीच में हैं," सूज़ी ने कहा।

"और हम खुद टिगर के खलिहान में जाकर सीक्रेट सेवन के आने का इंतज़ार कर सकते हैं और उन पर खूब हंस सकते हैं!" जेफ ने मुस्कुराते हुए कहा। "चलो, सूज़ी, अब समर हाउस चलते हैं। जैक सोच रहा होगा कि हमें इतनी देर क्यों हो गई।"

"कोई हँसना मत!" सूज़ी ने उन्हें चेतावनी दी, "और मैं जो भी कहूँ, मेरा साथ देना। और जितना हो सके गंभीर रहना। मैं पहले नीचे जाऊँगी, और आप सब एक-एक करके आ सकते हैं, और पासवर्ड धीरे से बोलना मत भूलना, क्योंकि उसे यह सुनाई नहीं देना चाहिए।"

वह बगीचे से तेजी से दौड़कर अंदर चली गई।

ग्रीष्मकालीन घर। उसकी नज़र लॉरेल की झाड़ी पर पड़ी, जहाँ बेचारा जैक बड़ी असहजता से छिपा हुआ था। सूज़ी मन ही मन मुस्कुराई। आह! जैक ने उसे अपनी गुप्त संस्था से बाहर रखा था, इसलिए वह उससे ज़बरदस्त बदला लेने वाली थी!

एक-एक करके बाकी लोग समर-हाउस में आए। उन्होंने धीरे से पासवर्ड बताया, जिससे जैक को बहुत चिढ़ हुई। वह दिल से चाहता था कि वह यह पासवर्ड सीक्रेट सेवन को बता दे! लेकिन उसे एक शब्द भी सुनाई नहीं दिया।

हालांकि, जब बैठक वास्तव में शुरू हुई तो उसने बहुत कुछ सुना। वह कुछ कर भी नहीं सकता था, क्योंकि फेमस फाइव बहुत जोर से बात कर रहे थे। जैक को यह अंदाजा नहीं था कि यह जानबूझकर किया गया था, ताकि वह हर एक शब्द सुन सके।

फेमस फाइव की बातें सुनकर वह दंग रह गया। ऐसा लग रहा था मानो वे किसी बेहद रोमांचक साहसिक यात्रा के बीचोंबीच हों!

चौथा अध्याय

सुज़ी एक कहानी सुनाती है

सूज़ी ने बातचीत की शुरुआत की। वह अच्छी वक्ता थी और जैक को जितना हो सके उतना उलझाने के लिए दृढ़ संकल्पित थी।

“मुझे पता चल गया है कि वे बदमाश कहाँ मिल रहे हैं,” उसने कहा। “यह एक महत्वपूर्ण खबर है, इसलिए कृपया ध्यान से सुनें। मैंने आखिरकार उन्हें ढूंढ निकाला है!”

जैक को अपने कानों पर विश्वास नहीं हो रहा था। उसने ध्यान से सुना।

"हमें बताओ, सूज़ी," हैरी ने खूब नाटक करते हुए कहा।

"यह टिगर के खलिहान में है," सूज़ी ने आनंद लेते हुए कहा। "पहाड़ी पर बना वह पुराना, सुनसान घर। एक जर्जर पुरानी जगह, बदमाशों के मिलने के लिए एकदम सही। दुनिया से बहुत दूर।"

"ओह हाँ। मुझे पता है," जेफ ने कहा।

"खैर, स्टंपी डिक और ट्विस्टी टॉम दोनों वहां होंगे," सूज़ी ने कहा।

उसके श्रोताओं के मुंह से "ऊह" और "आह" की आवाज़ें निकलीं, और जैक भी लगभग "ऊह" कहने ही वाला था। स्टंपी डिक और ट्विस्टी टॉम—हे भगवान! ये पाँचों मशहूर लोग आखिर क्या कर रहे थे?

वे कुछ योजना बना रहे हैं, हमें इसका पता लगाना होगा।

“इसके बारे में,” सूज़ी ने अपनी आवाज़ थोड़ी ऊंची करते हुए कहा, ताकि जैक सुन सके। “और हमें कुछ न कुछ करना ही होगा। इसलिए हममें से एक या दो को सही समय पर टिगर के खलिहान में जाकर छिपना होगा।”

"मैं तुम्हारे साथ चलूंगा, सूज़ी," जेफ ने तुरंत कहा।

यह सुनकर जैक को आश्चर्य हुआ। जेफ बहुत डरपोक लड़का था, और टिगर के खलिहान जैसी सुनसान जगह पर जाकर छिपने की उसकी कोई संभावना नहीं थी। उसने ध्यान से सुना।

"ठीक है। हम दोनों साथ चलेंगे," सूज़ी ने कहा। "यह खतरनाक होगा, लेकिन हमें इसकी क्या परवाह? हम तो 'फेमस फाइव' हैं!"

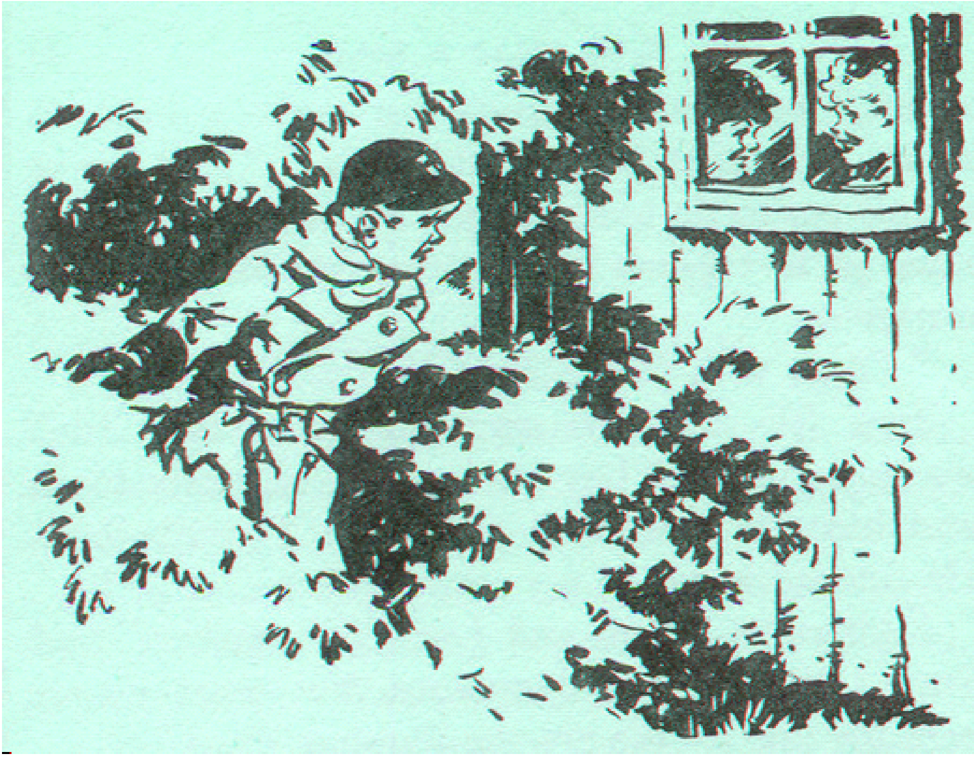
"हुर्रे!" केट और सैम ने कहा।

"हम कब जाएंगे?" जेफ ने कहा।

"अच्छा," सूज़ी ने कहा, "मुझे लगता है कि वे मंगलवार रात को वहाँ मिलेंगे। क्या तुम मेरे साथ आ सकते हो, जेफ़?"

"बिल्कुल," जेफ ने कहा, जिसने सूसी की कहानी सच होने पर रात में टिगर के खलिहान में जाने का कभी सपना भी नहीं देखा होगा।

झाड़ियों में छिपे जैक को और भी ज़्यादा हैरानी होने लगी। उसे फेमस फाइव के लिए बहुत सम्मान भी महसूस हुआ। वाह! वे तो सीक्रेट सेवन जितने ही अच्छे थे! सोचो, वे ऐसे साहसिक कारनामे पर निकल पड़े! कितना अच्छा हुआ कि वह छिपने में कामयाब रहा और उसे इसके बारे में पता चल गया!



वह पीटर के पास जाकर उसे सब कुछ बताना चाहता था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि उसकी बहन सूज़ी को इस मामले के बारे में कैसे पता चला। धिक्कार है सूज़ी पर! गुप्त संगठन बनाना और फिर उसके लिए कोई रोमांचक कहानी गढ़ना तो उसकी आदत ही थी।

"मान लो स्टंपी डिक तुम्हें ढूंढ ले?" केट ने कहा।

"मैं उसे जमीन पर गिरा दूंगा," जेफ ने बहुत ही साहसी स्वर में कहा।

यह कुछ ज़्यादा ही हो रहा था। यहाँ तक कि फ़ेमस फाइव भी जेफ़ को किसी का सामना करते हुए नहीं देख सकते थे। केट अचानक खिलखिलाकर हंस पड़ी।

इससे सैम भड़क गया और उसने अपनी असाधारण फुफकार मारी। सूज़ी ने भौंहें चढ़ाईं। अगर बैठक

अगर वो इस तरह खिलखिलाकर हंसने और नाक से आवाज़ निकालने लगे, तो जैक को ज़रूर पता चल जाएगा कि ये कोई गंभीर बात नहीं है। ऐसा बिल्कुल नहीं होना चाहिए।

उसने बाकी लोगों को घूरते हुए गुस्से से कहा, "चुप रहो!" उसने फुसफुसाते हुए कहा, "अगर हम हंसने लगे तो जैक एक शब्द भी नहीं मानेगा।"

"मैं क्या करूँ, मैं खुद को रोक नहीं पा रही," केट ने कहा, जो एक बार हंसना शुरू करने के बाद रुक ही नहीं पा रही थी। "ओह, सैम—कृपया फिर से नाक मत सिकोड़ो!"

"चुप रहो!" सूज़ी ने गुस्से से कहा। "सब कुछ खराब मत करो।" फिर उसने अपनी आवाज़ इतनी तेज़ कर दी कि जैक भी सुन सके। "अच्छा, फेमस फाइव, आज के लिए बस इतना ही। जब आपको आदेश मिल जाए तो फिर मिलेंगे—और याद रखना—टिगर के खलिहान

के बारे में किसी को एक शब्द भी मत बताना। यह हमारा रोमांच है!"

जेफ ने ऊंची आवाज में कहा, "मुझे यकीन है कि सीक्रेट सेवन को इसके बारे में पता चलने की बहुत इच्छा होगी। यह सोचकर हंसी आती है कि उन्हें कुछ भी पता नहीं है।"

वह हँसा, और यही सबको खुलकर हँसने का संकेत था। केट फिर खिलखिला उठी, सैम ने नाक से आवाज़ निकाली, सूज़ी ज़ोर से हँसी, और हैरी भी। उन सबको लॉरेल की झाड़ी में बैठा जैक याद आया, जो उनकी बेतुकी कहानी का हर शब्द ध्यान से सुन रहा था, और फिर वे और भी ज़ोर से हँसने लगे। जैक गुस्से से सुन रहा था। उनकी हिम्मत कैसे हुई सीक्रेट सेवन पर इस तरह हँसने की?

"चलो," सूज़ी ने आखिरकार कहा। "यह बैठक खत्म हो गई है। चलो, एक गेंद लाते हैं और एक खेल खेलते हैं।"

मुझे आश्चर्य है कि जैक कहाँ है—शायद उसे भी खेलना अच्छा लगे।"

क्योंकि वे सभी जैक के ठिकाने को अच्छी तरह जानते थे, इसलिए उन्हें फिर से हंसी आ गई और वे बड़े खुशमिजाज होकर बगीचे के रास्ते पर चल दिए। सीक्रेट सेवन के सदस्य के साथ किया गया यह कैसा मज़ाक था! क्या वह तुरंत भागकर मीटिंग बुलाएगा? क्या सीक्रेट सेवन मंगलवार की रात अंधेरे में टिगर के खलिहान में जाएगा?

"सुज़ी—तुम्हारा मंगलवार रात को टिगर के खलिहान में जाने का सचमुच कोई इरादा नहीं है, है ना?" जेफ ने रास्ते पर चलते हुए कहा।

"हाँ—मैंने पहले तो इसके बारे में सोचा था," सूज़ी ने कहा। "लेकिन ऐसा करना बेवकूफी होगी। यह बहुत दूर है, और अब रात में अंधेरा हो जाता है—और वैसे भी, सीक्रेट सेवन शायद न जाएं, और हममें से किसी के लिए भी वहाँ बेवजह जाकर छिपना बहुत बड़ी बेवकूफी होगी!"

"हाँ, ऐसा ही होगा," जेफ ने राहत भरी सांस लेते हुए कहा। "लेकिन जैक जाए या न जाए, यह तो तुम देख पाओगी ना, सूज़ी? अगर वो मंगलवार रात को कहीं चुपके से निकल जाए, तो हम खूब हँसेंगे!"

"हम ज़रूर करेंगे!" सूज़ी ने कहा। "ओह, मुझे उम्मीद है कि वह करेगा! जब वह वापस आएगा तो मैं उसे बताऊंगी कि यह सब एक चाल थी—और वह कितना गुस्सा होगा!"

अध्याय पाँच

जैक ने समाचारों को बताया

जैक ने जैसे ही यह सुनिश्चित किया कि बाकी लोग सुरक्षित रूप से रास्ते से हट गए हैं, वह सावधानी से लॉरेल की झाड़ी से बाहर निकला। उसने अपने कपड़े झाड़े और चारों ओर देखा। कोई भी नज़र नहीं आ रहा था।

वह मन ही मन सोच रहा था कि क्या करे। क्या गुप्त सातों की बैठक बुलाना इतना ज़रूरी था? नहीं—वह पहले पीटर से मिलेगा और उसे बताएगा। पीटर तय कर सकता था कि बैठक करनी है या नहीं।

पीटर के घर जाते समय जैक की मुलाकात जॉर्ज से हुई। "हैलो!" जॉर्ज ने कहा, "तुम

बहुत गंभीर लग रहे हो! क्या बात है? क्या घर पर किसी से झगड़ा हुआ है या कुछ और?"

"नहीं," जैक ने कहा। "लेकिन मुझे अभी पता चला है कि फेमस फाइव किसी काम में व्यस्त हैं। मैंने सुज़ी को हमारे समर हाउस में उनसे बात करते हुए सुना। मैं बाहर लॉरेल की झाड़ी में था।"

"क्या यह ज़रूरी है?" जॉर्ज ने पूछा। "मेरा मतलब है— तुम्हारी बहन सूज़ी थोड़ी झंझट वाली है, है ना? उस पर ज़्यादा ध्यान मत दो। वह पहले से ही बहुत घमंडी है।"

"हाँ, मुझे पता है," जैक ने कहा। "लेकिन वो बहुत चालाक है, तुम्हें पता है। और आख़िरकार, हमने मिलकर कई रोमांचक कारनामे किए हैं, है ना? और अगर फेमस फाइव भी सतर्क रहें, तो उनके लिए भी ऐसा न करने का कोई कारण नहीं है। सुनो, मैं तुम्हें बताता हूँ कि मैंने क्या सुना है।"

उसने जॉर्ज को बताया, और जॉर्ज बहुत प्रभावित हुआ। "टिगर का खलिहान!" उसने कहा। "वाह, यह तो उन बदमाशों के लिए बढ़िया जगह होगी जो बिना किसी की नज़र में आए मिलना चाहते हैं। लेकिन सूज़ी को उन आदमियों के नाम कैसे पता चले? जैक, अगर मशहूर पाँचों को हमसे पहले कोई ज़रूरी बात पता चल गई तो ये बहुत ही पागलपन होगा!"

“मुझे भी यही लगता है,” जैक ने कहा। “खासकर इसलिए क्योंकि सूज़ी ही सरगना है। वो हमेशा मुझ पर हुकुम चलाने की कोशिश करती रहती है, और अगर उसकी बेवकूफ़ सोसाइटी को किसी गिरोह या साज़िश का पता चल गया तो वो पहले से भी ज़्यादा बिगड़ जाएगी। चलो पीटर को ढूंढते हैं, ठीक है? मैं उसी के पास जा रहा था जब तुमसे मिला।”

"तो मैं तुम्हारे साथ चलता हूँ," जॉर्ज ने कहा। "मुझे यकीन है कि पीटर को यह ज़रूरी लगेगा। चलो!"

तो दो गंभीर लड़के पीटर के घर की ओर जाने वाले रास्ते पर चले और उसे ढूंढने के लिए पीछे की तरफ गए। वह लकड़ियाँ काट रहा था, जो शनिवार सुबह के उसके कामों में से एक था। जैक और जॉर्ज को देखकर वह बहुत खुश हुआ।

"ओह, हेलो," उसने अपना हेलिकॉप्टर नीचे रखते हुए कहा।

"अब मैं थोड़ी देर के लिए काम से छुट्टी ले सकता हूँ। लकड़ी काटना लगभग पाँच मिनट तक तो ठीक है, लेकिन उसके बाद बेहद उबाऊ हो जाता है। मेरी माँ नहीं चाहती कि मैं यह काम करूँ, क्योंकि उन्हें लगता है कि मैं अपनी उंगलियाँ काट लूँगा, लेकिन पिताजी का दिल कठोर है और वे मुझे हर शनिवार को यह काम करने के लिए मजबूर करते हैं।"

"पीटर," जैक ने कहा, "मेरे पास कुछ खबर है।"

"अरे, क्या?" पीटर ने उत्सुकता से पूछा। "बताओ।"

तो जैक ने उसे बताया कि कैसे वह लॉरेल की झाड़ी में छिपकर फेमस फाइव की बैठक सुन रहा था। उसने कहा, "उनके पास पासवर्ड तो था ही, लेकिन मैं उसे सुन नहीं पाया। हालांकि, पासवर्ड बोलने के बाद वे धीरे से बोलना भूल गए, और मैंने एक-एक शब्द सुन लिया।"

उसने पीटर को वह सब बताया जो उसने सुना था, लेकिन पीटर ने इसे बिल्कुल भी गंभीरता से नहीं लिया। वह इस बात से बेहद चिढ़ गया था।

उसने अंत तक सुना, फिर अपना सिर पीछे करके हँस पड़ा। "अरे जैक! तुम उस सब बकवास में तो नहीं फँस गए? सूज़ी ने ज़रूर नाटक किया होगा। मुझे लगता है कि वे अपनी बेवकूफी भरी बैठकों में यही करते हैं—दिखावा करते हैं कि वे किसी साहसिक कार्य के बीच में हैं, और खुद को बहादुर और चतुर समझते हैं!"

"लेकिन यह सब बिल्कुल गंभीर लग रहा था," जैक ने चिढ़ते हुए कहा। "मेरा मतलब है —वे

उन्हें बिल्कुल भी अंदाजा नहीं था कि मैं सुन रहा था—वे सभी काफी गंभीर लग रहे थे। और जेफ मंगलवार शाम को जाकर जांच करने के लिए तैयार था!

"क्या, जेफ़! ज़रा सोचो, वो डरपोक जेफ़ एक चूहे को ढूंढने जाएगा, स्टंपी डिक और उस दूसरे साथी को तो छोड़ ही दो, पता नहीं उसका नाम क्या है!" पीटर फिर हंसते हुए बोला। "वो रात में टिगर के खलिहान में जाने से पहले एक मील भाग जाएगा। तुम्हारी बहन तो बस नाटक कर रही थी, जैक, बच्चों जैसी बेवकूफी भरी हरकतें—जैसे रेड इंडियंस बनने का नाटक कर रही हो, बस इतना ही।"

"तो फिर आपको नहीं लगता कि गुप्त सात सदस्यों की बैठक बुलाकर हममें से कुछ लोगों से पूछना उचित होगा?"

"मंगलवार रात को टिगर के खलिहान में जाना है?" जैक ने दुखी स्वर में कहा।

"नहीं, मैं नहीं मानता," पीटर ने कहा। "मैं इतना मूर्ख नहीं हूँ कि सूज़ी की परियों की कहानियों पर विश्वास करूँ।"

"लेकिन मान लीजिए कि फेमस फाइव जाते हैं, और कुछ ऐसा खोज लेते हैं जिसे हमें भी खोजना चाहिए?" जॉर्ज ने कहा।

“अच्छा, अगर जैक मंगलवार शाम को सूज़ी और जेफ़ को कहीं चुपके से जाते हुए देख ले, तो वो उनका पीछा कर सकता है,” पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा। “लेकिन वे जाएंगे नहीं! जैक, तुम देखोगे कि मैं सही कह रहा हूँ। ये सब तो बस कल्पना है!”

“ठीक है,” जैक उठते हुए बोला। “अगर तुम यही सोचते हो तो इस बारे में बात करने का कोई फायदा नहीं है।”

अब और नहीं। लेकिन अगर आपको पता चले कि आपको मीटिंग बुलानी चाहिए थी और आपने नहीं बुलाई, तो आपको पछतावा होगा, पीटर! सूज़ी भले ही परेशानी खड़ी करती हो, लेकिन वह बहुत चालाक है—बहुत ज़्यादा चालाक—और मुझे ज़रा भी हैरानी नहीं होगी अगर फेमस फाइव एक ऐसे साहसिक कार्य की शुरुआत कर रहे हों जो हमें करना चाहिए था!

पीटर फिर से लकड़ी काटने लगा, उसके चेहरे पर अब भी वही घमंडी मुस्कान थी। जैक गुस्से में सिर ऊंचा करके चला गया। जॉर्ज भी उसके पीछे गया। थोड़ी देर तक दोनों चुप रहे, फिर जॉर्ज ने जैक की ओर संदेह भरी नजरों से देखा।

"पीटर को इस सब पर पूरा भरोसा है, है ना?" उसने कहा। "क्या आपको लगता है कि वह सही है? आखिर वह सीक्रेट सेवन का मुखिया है—हमें उसकी बात माननी चाहिए।"

"देखो, जॉर्ज—मैं मंगलवार शाम को देखूंगा कि सूज़ी क्या करती है," जैक ने कहा। "अगर वह घर पर रहती है, तो मुझे पता चल जाएगा कि पीटर सही कह रहा था, और यह सब

उसकी मनगढ़ंत कहानी है, उस छोटी सी बदमाश बच्ची की। लेकिन अगर वह अकेले चली जाती है—या जेफ उसे लेने आता है—तो मुझे पता चल जाएगा कि कुछ गड़बड़ है, और मैं उनका पीछा करूंगा!"

"यह अच्छा विचार है," जॉर्ज ने कहा। "अगर आप चाहें तो मैं आपके साथ आऊंगा।"

"मुझे नहीं पता कि वे किस समय जाएंगे, अगर वे जाते भी हैं तो," जैक ने कहा। "मुझे पता है—तुम मंगलवार को मेरे साथ चाय पर आओ, जॉर्ज। तब हम बात कर सकते हैं।"

अगर सुज़ी और जेफ़ चुपके से निकल जाएं, तो तुरंत उनका पीछा करना। और अगर वे बाहर नहीं जाते, तो हम समझ जाएंगे कि यह सब बकवास है—और मैं अगली सुबह पीटर से अपनी मूर्खता के लिए माफ़ी मांग लूंगा।

“ठीक है,” जॉर्ज ने प्रसन्न होकर कहा। “तो मैं मंगलवार को चाय पर आऊंगा, और हम सूज़ी पर कड़ी नज़र रखेंगे। शुक्र है मेरी ऐसी बहन नहीं है! भला पता ही नहीं चलता वो क्या कर रही है!”

जब जैक घर पहुँचा, तो वह सीधे अपनी माँ के पास गया। उसने कहा, "माँ, क्या मैं मंगलवार को जॉर्ज को चाय पर बुला सकता हूँ?"

सूज़ी वहाँ एक कोने में बैठकर पढ़ रही थी। वह तुरंत चौकन्नी हो गई और खुशी से मुस्कुरा उठी। उसने अंदाज़ा लगाया कि जैक और जॉर्ज उसका और जेफ़ का पीछा करने वाले हैं—अगर वे गए तो! ठीक है—वह इस मज़ाक को थोड़ा और आगे ले जाएगी।

"ओह, माँ, यह सुनकर मुझे याद आया," उसने कहा। "क्या मैं मंगलवार को जेफ को भी चाय पर बुला सकती हूँ? यह बहुत ज़रूरी है! क्या मैं बुला सकती हूँ? ओह, बहुत-बहुत धन्यवाद!"

अध्याय छह

सूज़ी की छोटी सी तरकीब

जैक को यह सुनकर खुशी हुई कि सूज़ी ने जेफ को मंगलवार को चाय पर आने के लिए कहा था।

“यह तो साबित हो गया!” उसने मन ही मन कहा। “वे दोनों चुपके से टिगर के खलिहान में चले जाएँगे। पीटर बिलकुल गलत था! चलो देखते हैं—मंगलवार की शाम को माँ एक समिति की बैठक में जा रही हैं—तो सुज़ी और जेफ़ बिना किसी की नज़र में आए जा सकते हैं। और मैं भी! अहा! जॉर्ज और मैं उनका पीछा ज़रूर करेंगे।”

जैक ने जॉर्ज को बताया, जिसने इस बात से सहमति जताई कि ऐसा लग रहा था कि फेमस फाइव की बैठक में कही गई सभी बातों में वाकई कुछ सच्चाई थी।

“हम सूज़ी और जेफ़ पर कड़ी नज़र रखेंगे और तुरंत उनका पीछा करेंगे,” जॉर्ज ने कहा। “अगर उन्हें पता चलेगा कि हम टिगर के खलिहान में उनके साथ हैं तो वे बहुत नाराज़ होंगे! जैक, बेहतर होगा कि हम एक टॉर्च ले लें। अंधेरा होगा।”

"ज़्यादा अंधेरा नहीं होगा," जैक ने कहा। "चाँद तो होगा। लेकिन बादल छाए रह सकते हैं, इसलिए हम टॉर्च ज़रूर साथ ले जाएंगे।"

सुज़ी ने खूब हंसते हुए जेफ को बताया कि जैक ने

उसने जॉर्ज को मंगलवार को चाय पर बुलाया। "तो मैंने तुम्हें भी आने के लिए कहा है," उसने कहा। "और चाय के बाद, जेफ, तुम और मैं चुपके से निकल जाएंगे, और जैक और जॉर्ज को यह सोचने पर मजबूर कर देंगे कि हम टिगर के खलिहान जा रहे हैं—लेकिन असल में हम कहीं छिप जाएंगे—और जैसे ही हमें यकीन हो जाएगा कि जैक और जॉर्ज हमारा पीछा करते हुए टिगर के खलिहान की ओर चले गए हैं, हम वापस आकर खेलने लगेंगे! अरे बाप रे—वे वहाँ तक पहुँचेंगे, और उन्हें एक भयानक पुराने टूटे-फूटे घर के अलावा कुछ नहीं मिलेगा!"

"उन्हें यही मिलना चाहिए!" जेफ ने कहा। "मैं बस इतना ही कह सकता हूँ कि मुझे बहुत खुशी है कि मैं रात को उस सुनसान जगह पर नहीं जा रहा हूँ।"

मंगलवार की दोपहर आई और स्कूल के बाद जेफ और जॉर्ज जैक और सूज़ी के साथ चाय पीने के लिए निकल पड़े। दोनों लड़के जैक के साथ चल रहे थे, जो यह दिखावा कर रहा था कि जेफ के सूज़ी के साथ चाय पीने जाने पर उसे आश्चर्य हो रहा है।

"क्या तुम उसकी गुड़ियों से खेलने जा रही हो?" उसने पूछा। "या शायद तुम गुड़ियों के घर की साफ-सफाई करने जा रही हो?"

जेफ का चेहरा लाल हो गया। "बेवकूफ मत बनो," उसने कहा। "मेरे पास मेरा नया रेलवे सेट है। हम उसी से खेलेंगे।"

"लेकिन इसे फर्श पर बिछाने में बहुत समय लगता है," जैक ने आश्चर्य से कहा।

"तो फिर क्या हुआ?" जेफ ने तेवर चढ़ाते हुए कहा। फिर उसे याद आया कि जैक और जॉर्ज यही सोचते थे।

वह और सूज़ी टिगर के खलिहान जा रहे थे, और स्वाभाविक रूप से उन्हें लगा होगा कि जैक के पास ट्रेनों जैसे लंबे खेल को खेलने का समय नहीं होगा। वह मन ही मन मुस्कुराया। जैक को उलझन में रहने दो! इससे उसे फायदा ही होगा!

सबने बढ़िया चाय पी और फिर ऊपर वाले कमरे में चले गए। जेफ़ ने रेल की पटरियाँ बिछाना शुरू कर दिया। जैक और जॉर्ज भी मदद करना चाहते थे, लेकिन उन्हें डर था कि सूज़ी कहीं ये न कह दे कि जेफ़ उनका नहीं, बल्कि उसका मेहमान है। सूज़ी जब चाहे तब बहुत तीखी बातें बोलती थी!

इसलिए उन्होंने एक जटिल मॉडल हवाई जहाज बनाने की कोशिश में ही संतोष कर लिया, और इस दौरान वे लगातार सूसी और जेफ पर कड़ी नजर रखते रहे।

कुछ ही देर में जैक की माँ ने दरवाज़े से अंदर झाँका। "ठीक है, प्यारे बच्चों, मैं अपनी कमेटी मीटिंग में जा रही हूँ," उन्होंने कहा। "जेफ और जॉर्ज, तुम दोनों को रात आठ बजे घर जाना है—और जैक, अगर मैं तुम्हारे खाने के समय तक वापस नहीं आई, तो रसोइए से खाना माँग लेना, और फिर जाकर नहा लेना।"

“ठीक है माँ,” जैक ने कहा। “वापस आकर हमें शुभ रात्रि कह देना।”

माँ के जाते ही सूज़ी एकदम रहस्यमयी हो गई। उसने जेफ़ को आँख मारी, और जेफ़ ने भी आँख मारी। जैक ने उन इशारों को देख लिया, ज़ाहिर है। उनका इशारा उसे ही दिखाना था!

वह तुरंत सतर्क हो गया। अरे—वे दोनों शायद रात में चुपके से बाहर निकल जाएँगे!

"जेफ, नीचे आकर हमारी नई घड़ी देखो," सूज़ी ने कहा। "इसमें एक छोटा सा आदमी है जो ऊपर से निकलता है और हर पंद्रह मिनट पर निहाई पर हथौड़ा मारता है। लगभग सवा सात बज रहे हैं—चलो उसे निकलते हुए देखते हैं।"

"ठीक है," जेफ ने कहा, और दोनों एक-दूसरे को कोहनी मारते और हंसते हुए बाहर चले गए।

“वे जा रहे हैं,” जॉर्ज ने कहा। “क्या हम सीधे उनके पीछे चलें?”

जैक दरवाजे पर गया। उसने कहा, "वे नीचे चले गए हैं। वे हॉल की अलमारी से अपने कोट निकाल लेंगे। उन्हें पहनने के लिए हम एक मिनट का समय देंगे, फिर हम अपने कोट निकाल लेंगे। हमें खबर मिल जाएगी।"

मुझे लगता है कि सामने का दरवाजा जोर से बंद होगा। हमें उनके पीछे जाने में एक मिनट भी नहीं लगेगा।

लगभग एक मिनट बाद उन्होंने सामने का दरवाजा खुलने की आवाज सुनी - और फिर वह काफी धीरे से बंद हो गया, मानो उसे वास्तव में सुना जाना ही न हो।

“क्या तुमने वो आवाज़ सुनी?” जैक ने पूछा। “उन्होंने उसे बहुत धीरे से बंद कर दिया। चलो—हम अपने कोट पहनते हैं और उनके पीछे चलते हैं। हम उनका ज़्यादा पीछा नहीं करना चाहते, वरना वे हमें देख लेंगे। लेकिन जब वे टिगर के खलिहान पहुँचेंगे, तो हम उन्हें ज़बरदस्त झटका देंगे!”

उन्होंने अपने कोट पहने और सामने का दरवाजा खोला। चांद निकलने के कारण बाहर

काफी उजाला था। उन्होंने अपने साथ एक टॉर्च भी ले ली, ताकि अगर बादल घने हो जाएं तो उसका इस्तेमाल कर सकें।

जेफ और सूसी का कोई अता-पता नहीं था।

"मुझे लगता है वे पूरी रफ्तार से गए होंगे!" जैक ने दरवाजा बंद करते हुए कहा। "चलो—हमें टिगर के खलिहान का रास्ता पता है, भले ही हमें जेफ और सूज़ी सामने दिखाई न दें।"

वे बगीचे के रास्ते पर चल पड़े। उन्हें अपने पीछे आती हंसी की आवाज सुनाई नहीं दी! जेफ और सूज़ी बड़े हॉल के पर्दों के पीछे छिपे हुए थे और अब जैक और जॉर्ज को रास्ते पर जाते हुए देख रहे थे। वे एक-दूसरे को कसकर पकड़ कर हंस रहे थे—उन्होंने दोनों लड़कों के साथ कितना बढ़िया मज़ाक किया था!

अध्याय सात

टिगर के बाम पर

जैक और जॉर्ज को ज़रा भी अंदाज़ा नहीं था कि वे जेफ और सूज़ी को हॉल में पीछे छोड़ आए हैं। उन्हें लगा था कि वे दोनों उनसे काफी आगे हैं और टिगर के खलिहान की ओर जल्दी-जल्दी जा रहे हैं! वे भी जल्दी-जल्दी चलने लगे—लेकिन उन्हें आश्चर्य हुआ कि चांदनी रात में लाख कोशिश करने के बावजूद भी उन्हें आगे कोई बच्चा नज़र नहीं आया।

"खैर—मैं बस इतना ही कह सकता हूँ कि वे साइकिलें लेकर गए होंगे," जॉर्ज ने आखिरकार कहा। "वे इतनी जल्दी नहीं जा सकते थे। क्या सूज़ी के पास साइकिल है, जैक?"

"हाँ, बिल्कुल—और मुझे यकीन है कि उसने जेफ को मेरा वाला दे दिया होगा," जैक ने चिढ़कर कहा। "वे टिगर के खलिहान में हमसे बहुत पहले पहुँच जाएँगे। मुझे उम्मीद है कि हमारे पहुँचने से पहले उन लोगों की बैठक खत्म नहीं होगी। मैं नहीं चाहता कि सूज़ी और जेफ सब कुछ सुन लें, और हम भी न सुनें!"

टिगर का खलिहान लगभग एक मील दूर था। यह पेड़ों से घिरी एक सुनसान पहाड़ी पर स्थित था। कभी यह एक फार्महाउस का हिस्सा हुआ करता था, जो एक रात जलकर राख हो गया था। टिगर का खलिहान अब केवल एक जर्जर ढांचा था, जिसका इस्तेमाल आश्रय की तलाश में भटकने वाले लोग और घोंसला बनाने वाले कौवे करते थे।

एक विशाल चिमनी अभी भी मौजूद है, और एक बड़ा भूरा उल्लू दिन के समय उसमें सोता था।

बच्चे इसमें खेलते थे, लेकिन पुरानी दीवारों के ढह जाने के डर से उन्हें मना कर दिया गया था। जैक और जॉर्ज ने एक बार पीटर के साथ इसमें घूमने की कोशिश की थी, लेकिन एक बूढ़ा आवारा कोने से उठा और उन पर इतनी जोर से चिल्लाया कि वे भाग गए।

दोनों लड़के आगे बढ़ते रहे। वे पहाड़ी पर पहुँचे और टिगर के खलिहान की ओर जाने वाली संकरी गली में चढ़ने लगे। जेफ और सूज़ी का अभी तक कोई अता-पता नहीं था। खैर, अगर वे साइकिल से आए होते, तो अब तक टिगर के खलिहान में ज़रूर पहुँच गए होते!

अंततः वे उस पुरानी इमारत तक पहुँच गए। धुंधली चाँदनी में वह इमारत वीरान और जर्जर सी दिख रही थी, उसकी छत का एक हिस्सा गायब था और उसकी एक विशाल चिमनी

रात के आकाश में ऊपर की ओर निकली हुई थी।

“हम यहाँ हैं,” जैक ने फुसफुसाते हुए कहा। “चुपचाप चलो, क्योंकि हम जेफ और सूज़ी को यह नहीं बताना चाहते कि हम यहाँ हैं—और न ही उन आदमियों को, अगर वे पहले ही आ चुके हैं! लेकिन सब कुछ बहुत शांत है—मुझे नहीं लगता कि वे आदमी यहाँ हैं।”

वे एक विशाल यू झाड़ी की छाया में चलते रहे और दबे पांव घर के पिछले हिस्से की ओर बढ़े। वहाँ एक सामने का दरवाजा और एक पीछे का दरवाजा था, और दोनों बंद थे—लेकिन चूंकि किसी भी खिड़की में शीशा नहीं था, इसलिए अगर कोई चाहता तो आसानी से उस जर्जर घर के अंदर घुस सकता था।

जैक नीचे की खिड़की से अंदर चढ़ गया। सरसराहट की एक आवाज ने उसे चौंका दिया, और उसने जॉर्ज को पकड़ लिया जिससे वह भी उछल पड़ा।

"मुझे इस तरह मत पकड़ो," जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए शिकायत की। "वह तो बस एक चूहा था जो भाग रहा था। तुमने मुझे इतनी अचानक पकड़ा कि मैं लगभग चिल्ला ही पड़ा।"

"श!" जैक ने कहा। "यह क्या है?"

उन्होंने ध्यान से सुना। जिस जर्जर कमरे में वे थे, उसकी चिमनी में ऊपर की ओर कुछ हिल रहा था, जो चूल्हे से ऊपर तक फैली हुई थी।

अंत में जॉर्ज ने कहा, "शायद उल्लू है। हाँ—उसकी आवाज़ सुनो।"

उनके कानों में एक कांपती हुई सी आवाज आई। लेकिन ऐसा नहीं लग रहा था कि वह चिमनी से आ रही हो। ऐसा लग रहा था जैसे वह घर के बाहर, झाड़ियों से भरे बगीचे से आ रही हो। फिर एक और आवाज आई—लेकिन वह बिल्कुल भी उल्लू की आवाज नहीं थी।

"जैक," जॉर्ज ने जैक के कान के पास फुसफुसाते हुए कहा, "वह उल्लू नहीं है। ये आदमी एक-दूसरे को संकेत दे रहे हैं। वे यहाँ मिल रहे हैं! लेकिन सूज़ी और जेफ़ कहाँ हैं?"

"मुझे नहीं पता। शायद कहीं सुरक्षित जगह पर छिपे होंगे," जैक ने कहा, अचानक उसके घुटने कांपने लगे। "हमें भी छिप जाना चाहिए। वे लोग आधे मिनट में यहाँ आ जाएँगे।"

वहाँ छिपने की अच्छी जगह है।

“चूल्हे के पास,” जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए कहा। “हम वहाँ अँधेरे में, बड़ी चिमनी के ठीक नीचे खड़े हो सकते हैं। चलो, जल्दी करो। मुझे यकीन है कि मुझे बाहर कदमों की आहट सुनाई दे रही है।”

दोनों लड़के चुपचाप चूल्हे की ओर भागे। वहाँ समय-समय पर आवारा लोग आग जलाते थे, और चूल्हे में आधी राख भरी हुई थी। लड़के टखनों तक उस राख में खड़े थे, साँस लेने की भी हिम्मत नहीं कर पा रहे थे।

तभी अचानक एक मशाल की रोशनी कमरे में चमक उठी। जैक और जॉर्ज एक-दूसरे से चिपक गए, इस उम्मीद में कि वे बड़ी सी भट्टी में दिखाई न दें।

उन्होंने किसी के उसी खिड़की से अंदर चढ़ने की आवाज़ सुनी जिससे वे अंदर आए थे। फिर किसी ने बाहर किसी से बात की।

"अंदर आ जाओ। यहाँ कोई नहीं है। लैरी अभी तक नहीं आया है। ज़ेब, उसे इशारा दे

दो, कहीं वो अभी तक इंतज़ार तो नहीं कर रहा।"

किसी ने फिर कांपती हुई सी आवाज निकाली। "ऊऊऊऊ-ऊऊऊ! ऊऊऊ, ऊऊऊऊ-ऊऊऊ!"

कुछ दूरी से एक आवाज आई और लगभग आधे मिनट बाद एक और आदमी गाड़ी में चढ़ गया। अब तीन लोग हो गए थे।

दोनों लड़कों ने अपनी सांसें थाम लीं। हे भगवान! वे किसी बेहद अजीब चीज़ के बीच में फंस गए थे! ये लोग इस जगह पर क्यों मिल रहे थे?

वह खंडहर जैसी जगह? वे कौन थे और क्या कर रहे थे?

सुज़ी और जेफ़ कहाँ थे? क्या वे भी सुन और देख रहे थे?

"अगले कमरे में आओ," पहले बोलने वाले व्यक्ति ने कहा। "वहाँ बैठने के लिए बक्से हैं, और वहाँ उतनी रोशनी नहीं आएगी जितनी इस कमरे से आ रही है। चलो, लैरी—यहाँ, ज़ेब, अपनी टॉर्च आगे की ओर चमकाओ।"

अध्याय आठ

एक असहज समय

दोनों लड़के आधे खुश थे, आधे दुखी कि वे आदमी दूसरे कमरे में चले गए थे। खुश इसलिए कि अब उन्हें पकड़े जाने का डर नहीं था—लेकिन दुखी इसलिए कि अब उन आदमियों की बातें साफ-साफ सुनना नामुमकिन था।

उन्हें बगल वाले कमरे से हल्की फुसफुसाहट सुनाई दी।

जैक ने जॉर्ज को कोहनी मारी। "मैं दबे पांव फर्श पर चलकर दरवाजे तक जाऊंगा। शायद तब मुझे उनकी बातें सुनाई दें," उसने फुसफुसाते हुए कहा।

"नहीं, ऐसा मत करो," जॉर्ज ने घबराते हुए कहा। "हम पकड़े जाएँगे। शोर तो ज़रूर मचेगा!"

"मैंने रबर के जूते पहन रखे हैं। मैं एक भी आवाज़ नहीं करूँगा," जैक ने फुसफुसाते हुए

जवाब दिया। "तुम यहीं रहो, जॉर्ज। मुझे सच में हैरानी हो रही है कि सूज़ी और जेफ़ कहाँ हैं। उम्मीद है कि कहीं उनसे मुलाक़ात न हो जाए।"

जैक दबे पांव अगले कमरे की ओर जाने वाले दरवाजे तक पहुंचा। वहां एक टूटा हुआ दरवाजा अभी भी लटका हुआ था, और वह दरार से झांक सकता था। उसने देखा कि सामने वाले कमरे में तीन आदमी पुराने बक्सों पर बैठे किसी नक्शे का गहन अध्ययन कर रहे थे और धीमी आवाज में बातें कर रहे थे।

काश, काश वह सुन पाता कि वे क्या कह रहे थे! उसने यह देखने की कोशिश की कि वे लोग कैसे थे, लेकिन अंधेरा बहुत था। वह केवल उनकी आवाज़ें सुन सका—एक पढ़ी-लिखी आवाज़ स्पष्ट और दृढ़ थी, और बाकी दो की आवाज़ें कर्कश और साधारण थीं।

जैक को ज़रा भी समझ नहीं आ रहा था कि वे किस बारे में बात कर रहे हैं। सामान लादना और उतारना। छह बजकर दो मिनट या शायद सात बजकर दस मिनट। पॉइंट्स, पॉइंट्स, पॉइंट्स। चाँद तो नहीं होना चाहिए। अँधेरा, कोहरा, धुंध। पॉइंट्स। कोहरा। छह बजकर दो मिनट, लेकिन सात बजकर बीस मिनट तक भी चल सकता है। और फिर से, पॉइंट्स, पॉइंट्स, पॉइंट्स।

आखिर वे किस बारे में बात कर रहे होंगे? इस तरह के बेतुके शब्द सुनना बहुत परेशान करने वाला था। जैक ने ध्यान से सुनने की कोशिश की, लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ, वह कुछ समझ नहीं पाया। उसने थोड़ा और पास जाने का फैसला किया।

वह किसी चीज़ के सहारे खड़ा हुआ, जो उसके पीछे अचानक टूट गई। वह एक अलमारी का दरवाज़ा था! इससे पहले कि वह खुद को रोक पाता, जैक अंदर गिर गया और हल्की सी आवाज़ के साथ ज़मीन पर जा गिरा। दरवाज़ा हल्की सी आवाज़ के साथ उसके ऊपर बंद हो गया। वह वहीं बैठा रहा, भयभीत और अचंभित, हिलने की हिम्मत भी नहीं कर पा रहा था।

"यह क्या था?" उनमें से एक आदमी ने कहा।

वे सब ध्यान से सुन रहे थे, और उसी क्षण एक बड़ा चूहा चुपचाप कमरे में दीवार से सटकर दौड़ने लगा। उनमें से एक आदमी ने अपनी टॉर्च की रोशनी में उसे देखा।

"चूहे," उसने कहा। "यह जगह चूहों से भरी पड़ी है। हमने यही सुना है।"

"मुझे पक्का नहीं पता," साफ आवाज वाले व्यक्ति ने कहा। "जेब, वो बत्ती बंद कर दो। थोड़ी देर चुपचाप बैठो और सुनो।"

बत्ती बंद कर दी गई। आदमी एकदम खामोशी से बैठे सुनने लगे। एक और चूहा फर्श पर सरक गया।

जैक अलमारी में एकदम शांत बैठा था, उसे डर था कि कहीं आदमी आकर पता न लगा लें कि शोर किसने मचाया है। जॉर्ज बगल वाले कमरे की चूल्हे के पास खड़ा सोच रहा था कि आखिर हुआ क्या है। चारों तरफ सन्नाटा पसरा हुआ था—और साथ ही अंधेरा भी!

ऊपर चिमनी में बैठा उल्लू जाग उठा और एक बार फिर हरकत करने लगा। रात हो गई! उसे शिकार पर जाना होगा। उसने एक हल्की सी आवाज़ निकाली और चिमनी से नीचे उतरकर खिड़की से बाहर निकल गया।

चिमनी के तल पर जॉर्ज को खड़ा देखकर वह उतना ही चौंक गया जितना जॉर्ज अपने गाल पर उल्लू के स्पर्श से चौंक गया था। वह चुपचाप खिड़की से बाहर उड़ गया, धुंधले अंधेरे में एक बड़ी चलती हुई परछाई की तरह।

जॉर्ज इसे बर्दाश्त नहीं कर सका। उसे इस चिमनी वाली जगह से निकलना ही होगा, ज़रूर! कहीं कुछ और उस पर गिरकर उसके चेहरे को धीरे से छू न ले। जैक कहाँ था? उसका जाना कितना बुरा था, उसे उन चीज़ों के साथ छोड़कर जो चिमनियों में रहती थीं! और

जैक के पास भी टॉर्च थी। जॉर्ज टॉर्च की रोशनी जलाने के लिए कुछ भी देने को तैयार था।

वह चूल्हे से बाहर निकला और फर्श के बीचोंबीच खड़ा हो गया, यह सोचकर कि क्या करे। जैक क्या कर रहा था? उसने कहा था कि वह अगले कमरे में जाने वाले दरवाजे पर जा रहा है, यह देखने के लिए कि क्या वह उन आदमियों की बातें सुन सकता है। लेकिन क्या वे आदमी अब वहाँ थे? कोई आवाज़ सुनाई नहीं दे रही थी।

"शायद वे किसी और खिड़की से निकलकर चले गए हों," बेचारे जॉर्ज ने सोचा। "अगर ऐसा है, तो जैक वापस क्यों नहीं आ रहा? यह बहुत बुरा है। मैं अब और बर्दाश्त नहीं कर सकता।"

वह दरवाजे की ओर बढ़ा और यह महसूस करने के लिए अपने हाथ बढ़ाए कि जैक वहां है या नहीं। नहीं, वह वहां नहीं था।

अगला कमरा घोर अंधेरे में डूबा हुआ था, और उसे वहाँ कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था।

वहाँ पूरी तरह सन्नाटा था। सब लोग कहाँ थे?

जॉर्ज को लगा जैसे उसके घुटने जवाब दे रहे हों। यह भयानक, जर्जर जगह! उसने जैक की बात मानकर यहाँ क्यों आया था? उसे यकीन था कि जेफ और सूज़ी इतने मूर्ख नहीं थे कि रात में यहाँ आ गए।

उसकी हिम्मत नहीं हुई कि वह आवाज़ लगाए। शायद जैक भी कहीं आस-पास ही होगा, डरा हुआ। सीक्रेट सेवन का पासवर्ड कहाँ गया? अब वो क्या था— शरारती चार्ली!

"अगर मैं धीरे से 'चीकी चार्ली' कहूँ, तो जैक समझ जाएगा कि मैं हूँ," उसने सोचा। "यह हमारा पासवर्ड है। वह समझ जाएगा कि मैं हूँ, और वह जवाब देगा।"

इसलिए वह दरवाजे पर खड़ा होकर फुसफुसाया: "शरारती चार्ली! शरारती चार्ली!"

कोई जवाब नहीं मिला। उसने फिर कोशिश की, इस बार थोड़ी ऊंची आवाज में। "शरारती चार्ली!"

तभी अचानक एक टॉर्च जल उठी और उसकी रोशनी सीधे उस पर पड़ी। एक आवाज़ ने उससे कठोर स्वर में बात की।

"यह सब क्या है? चार्ली के बारे में तुम क्या जानते हो? सीधे कमरे में आओ, लड़के, और मेरे सवाल का जवाब दो।"

अध्याय नौ
बहुत विचित्र

जॉर्ज बेहद हैरान था। अरे, वे लोग तो अभी भी वहीं थे! फिर जैक कहाँ था? उसके साथ क्या हुआ था? वह टॉर्च की रोशनी में वहीं खड़ा रहा, आँखें फाड़कर देखता रहा।

“अंदर आ जाओ,” आवाज ने अधीरता से कहा। “हमने तुम्हें ‘चीकी चार्ली’ कहते सुना। क्या तुम्हें उससे कोई संदेश मिला है?”

जॉर्ज का मुंह और भी खुला रह गया। उसकी तरफ से कोई संदेश? चीकी चार्ली की तरफ से? अरे, ये तो सिर्फ एक पासवर्ड था! सिर्फ एक कुत्ते का नाम! उस आदमी का क्या मतलब था?

"क्या तुम कमरे में आओगे?" उस आदमी ने फिर कहा। "क्या हुआ है तुम्हें, लड़के? क्या तुम डरे हुए हो? हम चार्ली के दूत को नहीं खाएंगे।"

जॉर्ज धीरे-धीरे कमरे में दाखिल हुआ, उसका दिमाग अचानक बहुत तेज़ी से चलने लगा। चार्ली का संदेशवाहक। क्या चार्ली नाम का कोई व्यक्ति हो सकता है—शरारती चार्ली? क्या इन लोगों को लगता है कि वह उसी की तरफ से आया है? यह तो बहुत ही अजीब बात है!

"चार्ली की तरफ से कोई संदेश नहीं आएगा," ज़ेब नाम के व्यक्ति ने कहा। "आएगा ही क्यों?"

वह हमसे खबर का इंतजार कर रहा है, है ना? यहाँ आओ, लड़के—क्या चार्ली ने तुम्हें खबर पूछने के लिए भेजा है?

जॉर्ज सिर हिलाने के अलावा कुछ नहीं कर सका। वह कुछ भी समझाना नहीं चाहता था। ऐसा लग रहा था कि ये लोग सोच रहे थे कि वह चार्ली नाम के किसी व्यक्ति के लिए खबर लेने आया है। शायद अगर वह उन्हें संदेश देने दे, तो वे बिना कोई और सवाल पूछे उसे जाने देंगे।

समझ में नहीं आता कि चार्ली इतने बेवकूफ बच्चे का इस्तेमाल क्यों करता है।

"भेजने के लिए," ज़ेब बड़बड़ाया। "लैरी, तुम्हारे पास पेंसिल है? मैं एक संदेश लिख देता हूँ।"

"एक बच्चा जो मुंह खोलकर एक शब्द भी नहीं बोल सकता, वही हमारे लिए सबसे सही संदेशवाहक है," साफ आवाज वाले व्यक्ति ने कहा। "ज़ेब, चार्ली को बता देना कि हमने क्या फैसला किया है। यह मत भूलना कि उसे तिरपाल के एक कोने पर सफेद रेखाएँ खींचनी हैं।"

ज़ेब ने टॉर्च की रोशनी में एक नोटबुक में कुछ लिखा। उसने पन्ना फाड़कर मोड़ दिया। "ये लो," उसने जॉर्ज से कहा। "इसे चार्ली के पास ले जाओ—और उसे शरारती चार्ली मत कहना, समझे? बदतमीज़ी करने वाले छोटे लड़कों को मार पड़ती है! उसके दोस्त उसे जो चाहें कह सकते हैं, लेकिन तुम नहीं।"

"अरे, बच्चे को अकेला छोड़ दो," लैरी ने कहा। "चार्ली अब कहाँ है, बच्चे? डैलिंग के यहाँ है या हैमंड के यहाँ?"

जॉर्ज को समझ नहीं आ रहा था कि क्या जवाब दे। आखिरकार उसने कहा, "डालिंग्स," हालांकि उसे इसका मतलब बिल्कुल भी नहीं पता था।

लैरी ने उसे एक शिलिंग फेंक दी। "यहाँ से चले जाओ!" उसने कहा। "तुम इस जगह से बहुत डरे हुए हो, है ना? क्या मैं तुम्हें पहाड़ी से नीचे ले जाऊँ?"

बेचारे जॉर्ज को यह बिल्कुल भी मंजूर नहीं था। उसने अपना सिर हिलाया।

वे लोग उठ खड़े हुए। "अच्छा, अगर आपको साथ चाहिए तो हम सब अभी जा रहे हैं। अगर नहीं, तो चले जाओ।"

जॉर्ज तेज़ी से उड़ गया, लेकिन ज़्यादा दूर नहीं। वह वापस दूसरे कमरे में गया, यह देखकर उसे राहत मिली कि चाँद फिर से निकल आया था और उसकी रोशनी से खिड़की तक पहुँचने में उसे काफ़ी मदद मिली। वह लड़खड़ाते हुए बाहर निकला, क्योंकि उसके पैर काँप रहे थे और उन्हें संभालना आसान नहीं था।

वह घनी झाड़ियों की ओर भागा और बीचोंबीच कूद गया। अगर वे लोग सचमुच जा रहे थे, तो वह उनके जाने तक इंतज़ार कर सकता था—फिर वापस जाकर जैक को ढूंढ सकता था। जैक को क्या हुआ था? वह तो मानो पूरी तरह गायब हो गया था।

वे लोग दबे स्वर में, सावधानी से टिगर के खलिहान से बाहर निकले। उल्लू उनके सिर के ऊपर से उड़ता हुआ गया और अचानक एक तेज़ आवाज़ निकाली जिससे वे चौंक गए। तभी जॉर्ज ने उनकी हंसी सुनी। उनके कदमों की आहट धीरे-धीरे पहाड़ी से नीचे उतरती चली गई।

उसने राहत की सांस ली। फिर वह झाड़ी से बाहर निकला और वापस घर में चला गया। वह सोचने लगा कि क्या करे। क्या उसे पासवर्ड दोबारा आज़माना चाहिए? पिछली बार इसके नतीजे चौंकाने वाले थे, तो शायद इस बार जैक का नाम पुकारना ही बेहतर होगा।

लेकिन इससे पहले कि वह ऐसा कर पाता, उस दरवाजे से एक आवाज आई जो दूसरे कमरे की ओर जाता था।

"शरारती चार्ली!" उसने तीखी फुसफुसाहट में कहा।

जॉर्ज एकदम स्थिर खड़ा रहा और उसने कोई जवाब नहीं दिया। क्या पासवर्ड जैक ने बताया था? या किसी और ने?

भला असली चीकी चार्ली को कौन जानता था, चाहे वह कोई भी हो?

फिर एक रोशनी चमकी और उसकी किरणें उस पर पड़ीं—लेकिन इस बार, शुक्र है, यह जैक की टॉर्च थी, और जैक ने खुद राहत की एक चीख निकाली।

"ये तुम हो, जॉर्ज! जब मैंने पासवर्ड बताया तो तुमने जवाब क्यों नहीं दिया? तुम्हें पता

होना चाहिए था कि ये मैं ही हूँ।"

"ओह, जैक! तुम कहाँ थे? मेरा तो बुरा हाल हो गया!" जॉर्ज ने कहा। "तुम्हें मुझे इस तरह छोड़कर नहीं जाना चाहिए था। तुम कहाँ थे?"

"मैं उन आदमियों की बातें सुन रहा था और अलमारी में गिर गया," जैक ने कहा। "वह मेरे ऊपर बंद हो गई और मैं एक शब्द भी नहीं सुन सका। मुझे हिलने की हिम्मत नहीं हुई, कहीं वे आदमी मुझे ढूंढने न आ जाएं। लेकिन आखिरकार मैंने दरवाजा खोला और जब मुझे कुछ सुनाई नहीं दिया, तो मुझे आश्चर्य हुआ कि तुम कहाँ हो! इसलिए मैंने धीरे से पासवर्ड बताया।"

"ओह, मैं समझ गया," जॉर्ज ने राहत की सांस लेते हुए कहा। "तो आपको पता ही नहीं चला कि मेरे साथ क्या हुआ? उन आदमियों ने मुझे ढूंढ लिया—और-----"

"तुम्हें ढूंढ निकाला! उन्होंने क्या किया?" जैक ने अत्यंत आश्चर्य से कहा।

"यह सचमुच बहुत अजीब है," जॉर्ज ने कहा। "देखो— मैंने भी पासवर्ड फुसफुसाकर बोला था, उम्मीद में।"

आपको सुनाई देता। लेकिन उन आदमियों ने मुझे 'चीकी चार्ली' फुसफुसाते हुए सुना—और उन्होंने मुझे अंदर बुलाया और पूछा कि क्या मैं उसका संदेशवाहक हूँ।

जैक को यह बात समझ नहीं आई, और जॉर्ज को उसे यह समझाने में थोड़ा समय लगा कि उन तीनों आदमियों को वास्तव में ऐसा लग रहा था कि उनका कोई परिचित, जिसका नाम वास्तव में चीकी चार्ली था, जॉर्ज को संदेशवाहक के रूप में इस्तेमाल कर रहा था!

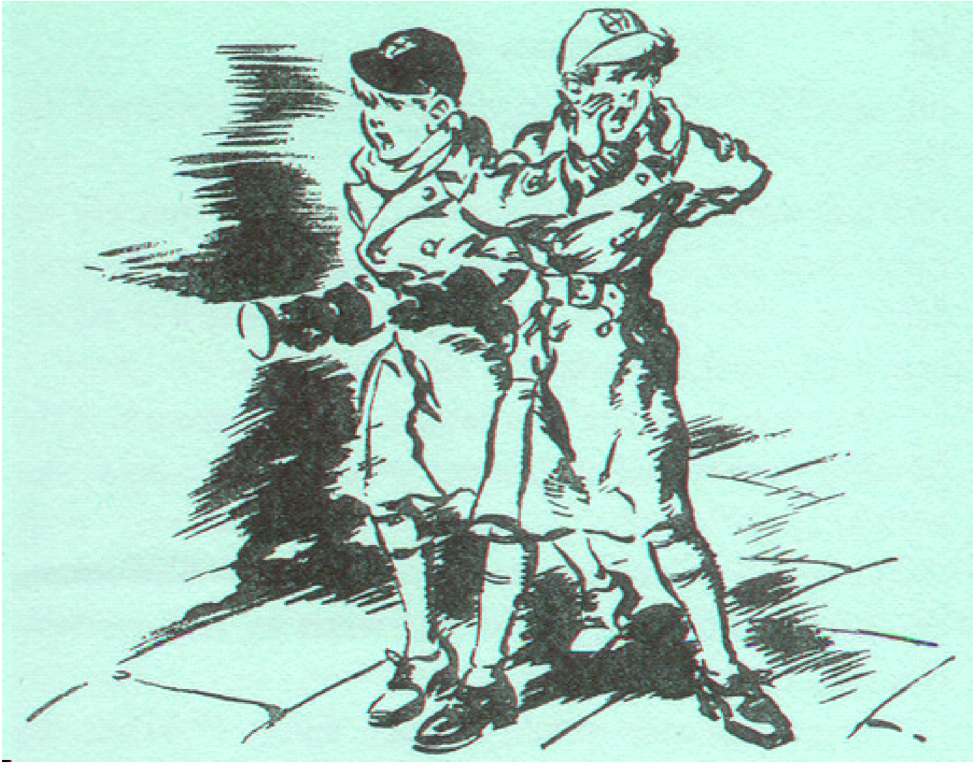
"और उन्होंने मुझे उसके लिए एक संदेश दिया," जॉर्ज ने कहा। "एक नोट में। वह मेरी जेब में है।"

"नहीं! क्या सचमुच!" जैक अचानक उत्साहित होकर बोला। "मैं कहता हूँ—यह तो बहुत रोमांचक है। हम शायद फिर से किसी साहसिक यात्रा के बीच में हैं। चलो नोट देखते हैं।"

"नहीं। चलो घर चलते हैं और फिर इसे पढ़ेंगे," जॉर्ज ने कहा। "मैं इस जर्जर पुरानी जगह से निकलना चाहता हूँ, मुझे यह बिल्कुल पसंद नहीं है। चिमनी से कुछ मुझ पर गिर गया था, और मुझे लगभग दौरा पड़ गया था। चलो जैक, मैं जाना चाहता हूँ।"

"हाँ, लेकिन रुको," जैक ने अचानक याद करते हुए कहा। "सुज़ी और जेफ़ का क्या? वे भी यहीं कहीं होंगे। हमें उन्हें ढूंढना चाहिए।"

“हमें पता लगाना होगा कि उन्हें कैसे पता चला कि आज रात यहाँ बैठक होने वाली है,” जॉर्ज ने कहा। “चलो उन्हें फोन करते हैं, जैक। सच कहूँ तो अभी यहाँ कोई और नहीं है। मैं फिर भी उन्हें फोन करने जा रहा हूँ!”



इसलिए उसने ज़ोर से चिल्लाया: "जेफ! सूज़ी! आओ!"

आगे बढ़ो, तुम जहाँ भी हो!

उसकी आवाज पुराने घर में गूंज उठी, लेकिन कोई हिला तक नहीं, किसी ने जवाब नहीं दिया।

"मैं टॉर्च लेकर पूरे घर की तलाशी लूंगा," जैक ने कहा, और दोनों लड़के साहसपूर्वक एक-एक टूटे-फूटे, खाली कमरे में घुस गए और चारों ओर रोशनी चमकाने लगे।

आस-पास कोई नहीं दिख रहा था। जैक अचानक चिंतित हो गया। सूज़ी उसकी बहन थी। लड़कों को हमेशा अपनी बहनों का ख्याल रखना चाहिए—हाँ, चाहे बहन कितनी भी चिड़चिड़ी क्यों न हो! सूज़ी को क्या हो गया था?

"जॉर्ज, हमें जितनी जल्दी हो सके घर वापस जाना चाहिए और माँ को बताना चाहिए कि सूज़ी गायब हो गई है," उसने कहा। "और जेफ़ भी। चलो।"

जल्दी करो! उनके साथ कुछ हो गया होगा।

वे जितनी जल्दी हो सके जैक के घर वापस गए। जैसे ही वे मुख्य द्वार की ओर दौड़े, जैक ने अपनी माँ को अपनी मीटिंग से लौटते हुए देखा। वह दौड़कर उनके पास गया।

"माँ! सूज़ी लापता है! वह चली गई! ओह, माँ, वह टिगर के खलिहान में गई थी, और अब वह वहाँ नहीं है!"

उसकी मां ने घबराकर उसकी ओर देखा। उसने जल्दी से सामने का दरवाजा खोला और अंदर चली गई, उसके पीछे दोनों लड़के भी चले गए।

"अब जल्दी बताओ," उसने कहा। "तुम्हारा क्या मतलब है? सूज़ी बाहर क्यों गई थी? कब-----"

ऊपर से एक दरवाजा ज़ोर से खुला और एक हंसमुख आवाज़ आई: "हैलो, माँ! क्या आप हैं? आइए और जेफ की रेलगाड़ी को चलते हुए देखिए! और हमें डांटिए मत क्योंकि बहुत देर हो गई है; हम जैक और जॉर्ज के वापस आने का इंतज़ार कर रहे थे।"

"अरे—ये तो सूज़ी है!" उसकी माँ ने हैरानी से कहा। "जैक, सूज़ी के गायब होने का तुम्हारा क्या मतलब था? कितना बेवकूफी भरा मज़ाक था!"

बिल्कुल सही, सूज़ी और जेफ़ ऊपर वाले कमरे में थे, और पूरे फर्श पर रेलवे लाइनें बिछी हुई थीं!

जैक ने हैरानी और गुस्से से सूज़ी की तरफ देखा। क्या वह बाहर नहीं गई थी? सूज़ी ने शरारती मुस्कान के साथ उसकी तरफ देखा।

"तुम्हें धिक्कार है!" उसने अशिष्टता से कहा। "हमारे 'फेमस फाइव' की बैठक में कौन जासूसी करने आया था? किसने तरह-तरह की बातें सुनीं और उन पर विश्वास किया? कौन अंधेरे में टिगर के खलिहान तक गया? कौन बेवकूफ है, कौन बेवकूफ है-----"

जैक गुस्से में उसकी ओर दौड़ा। वह हंसते हुए अपनी मां के पीछे छिप गई।

"अब, जैक, अब! " उसकी माँ ने कहा। "बस करो, प्लीज़। क्या हो रहा है? सूज़ी, सो जाओ। जेफ़, अपने फ़ोन साफ़ करो। अब तुम्हारे जाने का समय हो गया है। तुम्हारी माँ फ़ोन करके पूछेगी कि तुम घर पर क्यों नहीं हो। जैक! क्या तुमने सुना मैंने क्या कहा? सूज़ी को अकेला छोड़ दो।"

जेफ अपने डायलॉग याद करने गया और जॉर्ज ने उसकी मदद की। जैक की माँ जब गुस्से में होती थी तो दोनों लड़के उससे डर जाते थे। सूज़ी दौड़कर अपने कमरे में गई और दरवाज़ा ज़ोर से बंद कर लिया।

"वह एक दुष्ट लड़की है," जैक गुस्से से बोला, "वह—वह—वह-----"

“जाओ और नहाने का पानी चालू करो,” उसकी माँ ने तीखे स्वर में कहा। “अब तुम दोनों को रात का खाना नहीं खाना पड़ेगा। मैं यह व्यवहार बर्दाश्त नहीं करूँगी।”

जॉर्ज और जेफ रेलवे के सामान के बक्से लेकर जितनी जल्दी हो सके घर से निकल गए। जॉर्ज अपनी जेब में रखी चीज़ पूरी तरह भूल गया था—एक पेंसिल से लिखा हुआ नोट जो उसने चीकी चार्ली नाम के किसी व्यक्ति के लिए लिखा था, और जिसे उसने पढ़ा भी नहीं था! अरे बाप रे!

अध्याय दस

बैठक बुलाओ!

जॉर्ज, जेफ के साथ तेजी से सड़क पर चलने लगा। जेफ मुस्कुराया।

"मैंने कहा—तुम और जैक हमारी छोटी सी चाल में आसानी से फंस गए, है ना? सूज़ी बहुत चालाक है—उसने अपनी योजना अच्छे से बनाई थी—हम सब ज़ोर-ज़ोर से बातें कर रहे थे ताकि जैक ज़रूर सुन ले। हमें पता था कि वह लॉरेल की झाड़ी में छिपा हुआ है।"

जॉर्ज ने कुछ नहीं कहा। वह इस बात से नाराज़ था कि सूज़ी और फ़ेमस फ़ाइव ने सीक्रेट सेवन के साथ ऐसा मज़ाक किया—इस बात से नाराज़ था कि जैक इतनी आसानी से उनके झांसे में आ गया—लेकिन, हे भगवान, उस मज़ाक के कितने अजीब परिणाम निकले!

सूज़ी ने टिगर के खलिहान का ज़िक्र सिर्फ़ जैक और सीक्रेट सेवन को यह यकीन दिलाने के लिए किया था कि फ़ेमस फ़ाइव को वहाँ चल रही किसी बात की भनक लग गई है—और उसने काल्पनिक स्टंपी डिक और ट्विस्टी टॉम की बात की थी। और सच में, वहाँ कुछ चल रहा था—स्टंपी डिक और ट्विस्टी टॉम के बीच नहीं, बल्कि ज़ेब और लैरी नाम के तीन रहस्यमय लोगों के बीच—और क्या उसने दूसरे आदमी का नाम सुना था? नहीं, उसने नहीं सुना था।

"तुम चुप हो, जॉर्ज," जेफ ने फिर हंसते हुए कहा। "टिगर के खलिहान में तुम्हारा दौरा कैसा रहा? मुझे यकीन है कि यह थोड़ा डरावना रहा होगा!"

“हाँ,” जॉर्ज ने सच्चाई से कहा और फिर कुछ नहीं बोला। वह हर बात पर ध्यान से विचार करना चाहता था—जो कुछ उसने सुना था, उसे समझना चाहता था—यह पता लगाने की कोशिश करना चाहता था कि असल में क्या हुआ था। उसके दिमाग में सब कुछ उलझा हुआ था।

"एक बात तो पक्की है," उसने अचानक सोचा। "हमें सीक्रेट सेवन की बैठक बुलानी ही पड़ेगी। कितनी अजीब बात है कि फेमस फाइव ने हम पर एक मूर्खतापूर्ण मज़ाक किया और हमें किसी बड़ी चीज़ की ओर ले गए—मुझे यकीन है कि यह एक और रोमांचक साहसिक कार्य होगा। सूज़ी बेवकूफ है—लेकिन उसने सीक्रेट सेवन पर बहुत बड़ा एहसान किया है!"

घर पहुंचते ही जॉर्ज ने अपनी जेब में ज़ेब द्वारा दिया गया नोट ढूँढा। वह घबराकर उसे टटोल रहा था। अगर वह नोट खो गया होता तो कितना बुरा होता!

लेकिन उसने ऐसा नहीं किया था। उसकी उंगलियां मुड़े हुए कागज के टुकड़े पर जा लगीं। उसने उसे बाहर निकाला, उसका हाथ उत्साह से कांप रहा था। उसने उसे खोला और अपने बेडरूम के लैंप की रोशनी में पढ़ा।

प्रिय चार्ली,

सब कुछ तैयार है और ठीक चल रहा है। मुझे नहीं लगता कि कुछ गड़बड़ हो सकती है—लेकिन अगर कोहरा छा जाए तो गड़बड़ हो सकती है।

जैसा कि आप समझ सकते हैं, आपका हार्दिक स्वागत है! लैरी पॉइंट्स का ध्यान रख रहा है, हमने इसका इंतजाम कर दिया है। लॉरी लाना न भूलें—और तिरपाल से बने ट्रक कवर के एक कोने पर सफेद निशान ज़रूर लगा दें। इससे सही माल ढूंढने में समय बचेगा। आपने इस माल को ट्रक से भेजा और लॉरी से वापस लिया, यह बहुत ही समझदारी भरा कदम है!

" शुभकामनाएं,

"ज़ेब."

जॉर्ज को यह सब कुछ समझ में नहीं आ रहा था। आखिर यह सब क्या था? कोई न कोई साजिश तो थी, यह तो साफ था—लेकिन बाकी सब बातों का क्या मतलब था?

जॉर्ज टेलीफोन के पास गया। शायद पीटर अभी तक बिस्तर पर नहीं गया होगा। उसे तुरंत पीटर को फोन करके बताना ही होगा कि कोई महत्वपूर्ण घटना घटी है।

पीटर सोने ही जा रहा था। जब उसकी माँ ने उसे फोन पर बुलाया तो वह चौंककर फोन की ओर मुड़ा।

"हैलो! क्या हालचाल है?"

"पीटर—अभी मैं तुम्हें सब कुछ नहीं बता सकता—लेकिन हम जैक और टिगर के खलिहान गए थे—और सच में, वहाँ कुछ तो चल रहा है। हमारा एक बड़ा रोमांचक अनुभव रहा, और-----"

"तुम्हारा मतलब यह तो नहीं है कि सूज़ी की वह कहानी सच थी!" पीटर ने अविश्वास से कहा।

नहीं। कम से कम—जैसा कि आपने कहा, यह सब उसकी मनगढ़ंत कहानी थी—लेकिन फिर भी, पीटर, टिगर के खलिहान में कुछ तो चल रहा है—कुछ ऐसा जिसके बारे में सूज़ी को पता नहीं था, क्योंकि उसने उस जगह का ज़िक्र सिर्फ़ मज़ाक में किया था। लेकिन यह गंभीर मामला है, पीटर। आपको कल शाम चाय के बाद सीक्रेट सेवन की बैठक बुलानी होगी।

कुछ देर का विराम रहा।

"ठीक है," पीटर ने अंततः कहा। "मैं करूँगा। यह

यह तो बहुत ही अजीब है, जॉर्ज। फोन पर मुझे और कुछ मत बताना, क्योंकि मैं नहीं चाहती कि माँ मुझसे बहुत सारे सवाल पूछें। मैं जेनेट से कह दूँगी कि वह पाम और बारबरा को बता दे कि कल शाम पाँच बजे हमारे शेड में एक मीटिंग है—और हम कॉलिन और जैक को भी बता देंगे। अरे बाप रे!—यह तो बहुत ही रहस्यमय लग रहा है।

"पूरी कहानी सुनने तक तो बस इंतज़ार करो!" जॉर्ज ने कहा। "तुम दंग रह जाओगे।"

उसने रिसीवर नीचे रख दिया और सोने की तैयारी करने लगा, यह बात वह पूरी तरह भूल गया था कि उसने रात का खाना नहीं खाया था। वह शाम की घटनाओं के बारे में सोचना बंद नहीं कर पा रहा था। कितनी अजीब बात है कि सीक्रेट सेवन का पासवर्ड चीकी चार्ली है, और इस नाम का एक असली आदमी भी है!

और यह कितनी आश्चर्यजनक बात है कि सूज़ी की कल्पना अचानक उसकी जानकारी के बिना ही सच हो गई! जिगर के खलिहान में कुछ तो गड़बड़ चल रही थी!

वह बिस्तर पर लेट गया और काफी देर तक जागता रहा। जैक भी जागते हुए सोच रहा था। वह उत्साहित था। उसे लगा कि काश वह उस बेकार से कमरे में बंद न होता, जहाँ वह सारी बातें सुन सकता था। फिर भी—लगॉर्ज को काफी जानकारी मिल गई थी।

अगले दिन सीक्रेट सेवन बेहद रोमांचित थे। फेमस फाइव को यह पता चलने से रोकना मुश्किल था कि उनके पास कुछ रोमांचक खबर है, लेकिन पीटर ने स्कूल में किसी को भी इस बारे में बात करने से सख्ती से मना किया था—कहीं ऐसा न हो कि लंबे कानों वाली उस चिड़चिड़ी सूज़ी को इसके बारे में पता चल जाए।

"हम नहीं चाहते कि 'फेमस फाइव' हमारा पीछा करें," पीटर ने कहा। "बस आज शाम तक इंतज़ार करो, फिर हम सच में निकल पड़ेंगे!"

अध्याय ग्यारह

एक शानदार चर्चा

शाम पांच बजे सीक्रेट सेवन के सभी सदस्य पीटर के बगीचे में बने शेड में मौजूद थे। दोपहर की स्कूल की पढ़ाई खत्म होने के बाद वे सभी जल्दी से घर भागे, अपनी चाय जल्दी-जल्दी पी और बैठक में शामिल होने के लिए दौड़ पड़े।

पासवर्ड फुसफुसाते हुए जल्दी से बोला गया, जैसे ही एक के बाद एक लोग शेड में दाखिल हुए, हर किसी ने एस.एस. का बैज पहन रखा था। "चीकी चार्ली, चीकी चार्ली, चीकी चार्ली।"

जैक और जॉर्ज को एक-दूसरे से कुछ शब्द बोलने का भी समय नहीं मिला था। वे अपनी अनोखी कहानी सुनाने के लिए बेताब थे!

"अब—हम सब यहाँ हैं," पीटर ने कहा। "स्कैम्पर, दरवाजे के पास बैठो और पहरा दो। अगर कुछ भी सुनाई दे तो भौंको। यह बहुत महत्वपूर्ण बैठक है।"

स्कैम्पर उठा और गंभीर भाव से दरवाजे की ओर गया। वह उसके पास बैठ गया और बहुत गंभीरता से सुनने लगा।

"अरे, हिम्मत जुटाओ, पीटर," पाम ने कहा। "मैं अब और एक मिनट भी इंतजार नहीं कर सकती यह जानने के लिए कि आखिर बात क्या है!"

"ठीक है, ठीक है," पीटर ने कहा। "आपको पता है कि हम तब तक दूसरी बैठक नहीं बुलाने वाले थे।"

क्रिसमस की छुट्टियों में, अगर कोई अत्यावश्यक बात न हो तो। खैर, बात हो गई है। जैक, तुम कहानी शुरू करो, प्लीज़।

जैक यह सब बताने के लिए पूरी तरह तैयार था। उसने बताया कि कैसे वह लॉरेल की झाड़ी में छिपकर गर्मियों के घर में हुई अपनी बैठक में 'फेमस फाइव' की बातें सुन रहा था—उसने सूज़ी द्वारा 'सीक्रेट सेवन' को धोखा देने और उन्हें बेवजह गुमराह करने के लिए रची गई हास्यास्पद कहानी को दोहराया, ताकि उनका मज़ाक उड़ाया जा सके।

उसने उन्हें बताया कि कैसे पीटर उस कहानी पर हँसा था और कहा था कि यह सूज़ी की मनगढ़ंत कहानी है, लेकिन कैसे उसने और जॉर्ज ने टिगर के खलिहान में जाने का फैसला किया, कहीं ऐसा न हो कि यह मनगढ़ंत कहानी न हो।

"लेकिन मैं सही था," पीटर ने बीच में ही टोकते हुए कहा। "यह एक मनगढ़ंत कहानी थी—लेकिन संयोग से इसमें कुछ सच्चाई भी थी, हालांकि सूज़ी को यह पता नहीं था।"

जॉर्ज ने कहानी आगे बढ़ाई। उसने दूसरों को बताया कि कैसे वह और जैक टिगर के खलिहान में गए थे, यह सोचकर कि सूज़ी और जेफ़ उनसे आगे हैं। और फिर उस पुराने, जर्जर घर में उनके रोमांचकारी साहसिक कार्य का पहला हिस्सा शुरू हुआ!

सभी लोग ध्यान से सुन रहे थे, और जब जॉर्ज उस हिस्से पर पहुंचा जहां तीनों आदमी पहुंचे थे, तब लड़कियां अपनी सांसें थाम लीं।

फिर जैक ने बताया कि वह सुनने के लिए दरवाजे पर गया और अलमारी में गिर गया, और जॉर्ज ने बताया

कि कैसे वह जैक को ढूंढने गया था, और उसने पासवर्ड, चीकी चार्ली कहा था, जिसके इतने आश्चर्यजनक परिणाम निकले थे।

"क्या आपका मतलब यह है कि सचमुच में चीकी चार्ली नाम का कोई आदमी है?" बारबरा ने हैरानी से पूछा। "हमारा पासवर्ड तो बस एक कुत्ते का नाम है—ज़रा सोचिए, उस नाम का कोई आदमी भी हो सकता है! हे भगवान!"

"बीच में मत बोलो," पीटर ने कहा। "तुम दोनों बोलते रहो।"

जब जॉर्ज ने बताया कि कैसे उन लोगों ने उसे चीकी चार्ली का संदेशवाहक समझा था, और जब उसने उन्हें उस नोट के बारे में बताया जो उन्होंने उसे दिया था, और उसे दिखाया, तो सभी लोग आँखें फाड़कर बैठ गए।

उसकी जेब को देखकर सीक्रेट सेवन उत्साह से अवाक रह गए!

वह नोट एक हाथ से दूसरे हाथ में जाता रहा। अंत में पीटर ने एक बक्से पर दस्तक दी।

"हम सबने अब वो नोट देख लिया है," उसने कहा। "और हमने जैक और जॉर्ज से कल रात की घटना भी सुन ली है। यह बिल्कुल स्पष्ट है कि हमें फिर से कुछ अजीबोगरीब सुराग मिल गया है। क्या सीक्रेट सेवन को लगता है कि हमें इस नए रहस्य को सुलझाने की कोशिश करनी चाहिए?"

सभी लोग चिल्ला रहे थे और बक्सों पर थपथपा रहे थे, और स्कैम्पर भी उत्साह में भौंक रहा था।

"ठीक है," पीटर ने कहा। "मैं भी सहमत हूँ। लेकिन इस बार हमें बहुत-बहुत सावधान रहना होगा, वरना फेमस फाइव दखलंदाजी करने की कोशिश करेंगे—और वे

इससे सब कुछ बिगड़ सकता है। कोई भी—कोई भी—इस बारे में दुनिया में किसी से एक शब्द भी न कहे। क्या आप सहमत हैं?

ऐसा ही था। स्कैम्पर पास आया और पीटर के घुटने पर अपना बड़ा पंजा रख दिया, मानो वह भी पूरी तरह सहमत हो।

"स्कैम्पर, वापस दरवाजे पर जाओ," पीटर ने कहा। "अगर वो परेशान करने वाले 'फेमस फाइव' में से कोई भी इधर-उधर ताक-झांक करने आए तो हमें सूचना देने के लिए हम तुम पर निर्भर हैं। सावधान रहना, स्कैम्पर।"

स्कैम्पर आज्ञाकारी भाव से दरवाजे के पास अपनी जगह पर वापस चला गया। सातों लोग और भी करीब आ गए और एक गंभीर चर्चा शुरू कर दी।

"पहले, जैक और जॉर्ज ने जो कुछ सुना है, उसे समझ लेते हैं," पीटर ने कहा। "फिर हम यह

समझने की कोशिश करेंगे कि उनका क्या मतलब है। फिलहाल मैं सब कुछ लेकर उलझन में हूँ और मुझे ज़रा भी अंदाज़ा नहीं है कि वे लोग क्या करने वाले हैं।"

"ठीक है," जैक ने कहा। "जैसा कि मैंने आपको बताया, मैंने उन आदमियों को बात करते सुना - लेकिन उनकी आवाज़ बहुत धीमी थी, और मैं मुश्किल से ही कुछ शब्द समझ पाया।"

"वे कौन से शब्द थे?" पीटर ने पूछा। "हमें ध्यान से बताओ।"

"खैर—वे 'लोडिंग और अनलोडिंग' के बारे में कुछ न कुछ कहते रहे," जैक ने कहा। "और वे बार-बार 'पॉइंट्स' का ज़िक्र करते रहे।"

"किस तरह के अंक?" पीटर ने पूछा।

जैक ने अपना सिर हिलाया।

मुझे कुछ पता नहीं। उन्होंने कुछ आंकड़े भी बताए। उन्होंने कई बार 'छह-दो' कहा, और फिर 'शायद सात-दस' कहा। उन्होंने यह भी कहा कि चांद नहीं होगा, और मैंने उन्हें अंधेरे, कोहरे और धुंध के बारे में बात करते सुना। सच कहूं तो, मुझे कुछ समझ नहीं आया। मुझे बस इतना पता है कि वे किसी योजना पर चर्चा कर रहे होंगे।

"तुमने और क्या सुना?" जेनेट ने पूछा।

"कुछ नहीं," जैक ने जवाब दिया। "मैं अलमारी में गिर गया, और जब दरवाजा मेरे ऊपर बंद हो गया तो मैं एक शब्द भी नहीं सुन सका।"

"और मैं बस इतना ही कह सकता हूँ कि उन लोगों ने मुझसे पूछा कि चीकी चार्ली डैलिंग के यहाँ है या हैमंड के यहाँ," जॉर्ज ने कहा। "लेकिन भगवान ही जाने इसका क्या मतलब था।"

"शायद ये किसी कार्यशाला का नाम हो या किसी प्रकार की कलाकृति का नाम हो," कॉलिन ने सुझाव दिया। "हम पता लगा सकते हैं।"

"हाँ। हम शायद उनका पता लगा सकें," पीटर ने कहा। "अब—यह नोट। इसका क्या मतलब हो सकता है? इसमें फिर से 'पॉइंट्स' शब्द है। और वे ट्रकों और लॉरियों की बात कर रहे हैं—साफ़ लगता है कि कोई डकैती की योजना बनाई जा रही है। लेकिन किस तरह की? उन्हें कोहरा भी चाहिए। खैर, यह तो समझ में आता है।"

"क्या हम यह नोट पुलिस को सौंप दें?" बारबरा ने कहा।

"अरे नहीं! अभी नहीं!" जॉर्ज ने कहा। "यह मेरा पत्र है, और मैं बड़ों को बताने से पहले देखना चाहता हूँ कि क्या हम खुद इस बारे में कुछ कर सकते हैं। आखिर, हमने अब तक कई मामलों को बहुत अच्छे से संभाला है। मुझे नहीं लगता कि हम इस मामले में भी कुछ नहीं कर सकते।"

"मैं कोशिश करने के लिए पूरी तरह तैयार हूँ," पीटर ने कहा। "यह बहुत ही रोमांचक है। और हमारे पास वास्तव में काफी सुराग हैं। हम चार में से तीन आदमियों के नाम जानते हैं—ज़ेब, जो शायद ज़ेबेडी का छोटा नाम है, एक बहुत ही असामान्य नाम; और लैरी, जो शायद लॉरेंस का छोटा नाम है; और चीकी चार्ली, जो शायद बॉस है।"

"हाँ—और हमें पता है कि वो बैलिंग या हैमंड के यहाँ है," जैक ने कहा। "पीटर, हमें पहले क्या करना चाहिए?"

स्कैम्पर अचानक जोर-जोर से भौंकने लगा और दरवाजे को खरोंचने लगा।

"एक शब्द भी नहीं!" पीटर ने तीखे स्वर में कहा। "बाहर कोई है!"

अध्याय बारह

कोई राय ?

पीटर ने दरवाजा खोला। स्कैम्पर भौंकता हुआ बाहर भागा। फिर वह एक झाड़ी के पास रुक गया और अपनी पूंछ हिलाने लगा। सीक्रेट सेवन दौड़कर उसके पास गए।

झाड़ी के नीचे से पैरों की एक जोड़ी दिखाई दी। जैक गुस्से से चिल्लाया और झाड़ी में घुस गया। उसने किसी को बाहर निकाला—सुज़ी!

"तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई!" वह चिल्लाया। "यहाँ आकर सुनने की! तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई, सूज़ी?"

"मुझे जाने दो," सूज़ी ने कहा। "मुझे अच्छा लग रहा है कि तुम मुझसे पूछ रही हो कि मेरी हिम्मत कैसे हुई! मैं तो बस वही कर रही हूँ जो तुमने शनिवार को किया था! कौन लॉरेल की झाड़ी में छिपा था, और-----"

"तुम्हें कैसे पता चला कि हमारी मीटिंग हो रही है?" जैक ने सूज़ी को हिलाते हुए पूछा।

"मैं बस आपके पीछे-पीछे आई थी," सूज़ी ने मुस्कुराते हुए कहा। "लेकिन मुझे कुछ सुनाई नहीं दिया क्योंकि मैंने दरवाजे के पास जाने की हिम्मत नहीं की, कहीं स्कैम्पर भौंक न दे। हालांकि, मुझे अचानक छींक आ गई, और उसने ज़रूर सुन लिया होगा। आप लोग किस बारे में मीटिंग बुला रहे हैं?"

"जैसे कि हम तुम्हें बताएँगे!" पीटर ने चिढ़कर कहा। "जाओ"

घर चलो, सूज़ी। जाओ! जैक, उसे घर ले चलो। मीटिंग खत्म हो गई है।

"फूंक मारो!" जैक ने कहा। "ठीक है। चलो, सूज़ी। और अगर तुमने कोई बदतमीज़ी की, तो मैं तुम्हारे बाल तब तक खींचूंगा जब तक तुम चिल्ला न उठो!"

जैक सूज़ी के साथ चला गया। पीटर ने बाकी लोगों की ओर मुड़कर धीमी आवाज़ में बात की।

"सुनो। तुम सब जो कुछ कहा गया है उस पर गंभीरता से विचार करो, और कल मुझे या जेनेट को कोई अच्छे सुझाव दो। इस बैठक को जारी रखने का कोई फायदा नहीं है। फेमस फाइव का कोई और सदस्य भी यहाँ ताक-झांक करने आ सकता है।"

"ठीक है," सीक्रेट सेवन ने कहा और उत्साहित और बेहद उलझन में घर चले गए। वे आखिर ऐसा क्या सोच सकते थे जिससे उन शब्दों के जंजाल को सुलझाने में मदद मिले जिन्हें वे जानते थे? अंक। छह-दो, सात-दस। कोहरा, धुंध, अंधेरा। डैलिंग का। हैमंड का।

उनमें से हर किसी ने कोई अच्छा विचार सोचने की कोशिश की। बारबरा को कुछ भी सूझा ही नहीं। पाम ने अपने पिता से डैलिंग या हैमंड के बारे में पूछने की कोशिश की। उन्हें दोनों में से किसी के बारे में भी जानकारी नहीं थी। जब उनके पिता ने उससे पूछा कि वह क्यों जानना चाहती है, तो पाम असहज महसूस करने लगी और उसने इस विषय पर आगे बात नहीं की।

कॉलिन ने फैसला किया कि एक अंधेरी और धुंध भरी रात में डकैती की जाएगी और

सामान को कहीं किसी ट्रक से उतारा जाएगा।

मुझे समझ नहीं आ रहा था कि उन्हें ट्रक में क्यों भेजा जा रहा है। सभी लड़कों के मन में यही बात थी, लेकिन जैसा कि पीटर ने कहा, इससे कोई खास मदद नहीं मिली क्योंकि उन्हें न तो तारीख पता थी, न जगह और न ही ट्रक!

फिर जैक को एक बढ़िया विचार आया। उसने सोचा कि अगर वे ज़ेबेदी नाम के एक आदमी को ढूंढने की कोशिश करें तो यह मददगार साबित होगा, क्योंकि यकीनन वही टिगर के खलिहान में रहने वाला ज़ेब होगा—इस इलाके में इतने सारे ज़ेबेदी तो नहीं हो सकते!

"ठीक है, जैक—यह एक अच्छा विचार है," पीटर ने कहा। "तुम हमारे लिए छानबीन कर सकते हो। इस ज़ेब को सामने लाओ, और शायद यही पहला कदम होगा।"

"हाँ—लेकिन मुझे कैसे पता चलेगा?" जैक ने कहा। "मैं हर किसी से मिलकर यह नहीं पूछ सकता कि उसका नाम ज़ेब है या नहीं।"

"नहीं। इसीलिए तो मैंने कहा था कि यह एक अच्छा विचार है," पीटर ने मुस्कुराते हुए कहा, "लेकिन बस इतना ही है। यह करना नामुमकिन है, आप जानते हैं; इसलिए यह सिर्फ एक अच्छा विचार ही रहेगा, और कुछ नहीं। जिले में इकलौते ज़ेबेदी को ढूंढना भूसे के ढेर में सुई ढूंढने जैसा होगा।"

"मुझे ऐसा करना पसंद नहीं आएगा," उनके साथ मौजूद जेनेट ने कहा। "मुझे लगता है, जैक, पीटर और मेरे पास लगभग एकमात्र अच्छा विचार है।"

"यह क्या है?" जैक ने पूछा।

"हमने अपनी टेलीफोन निर्देशिका में देखा..."

"हम घर जाकर देखने गए कि क्या बेलिंग या हैमंड नाम की कोई कंपनी है," जेनेट ने कहा। "लेकिन कोई नहीं थी, इसलिए हमने सोचा कि वे कहीं दूर होंगे, हमारे जिले में बिल्कुल नहीं। हमारी टेलीफोन बुक में सिर्फ इसी इलाके के लोगों के नाम होते हैं।"

“और अब हम डाकघर जा रहे हैं, वहाँ की बड़ी-बड़ी टेलीफोन डायरेक्टरी में देखेंगे,” पीटर ने कहा। “उनमें दूर-दूर के जिलों के नाम भी दिए होते हैं। क्या तुम हमारे साथ आना चाहोगे?”

जैक उनके साथ गया। वे डाकघर पहुँचे और अंदर चले गए। पीटर ने दो टेलीफोन बुक उठाईं, एक में 'बी' अक्षर थे और दूसरी में 'एच' अक्षर।

"अब मैं बॉलिंग को ढूंढूंगा," उसने कहा और 'बी' अक्षरों वाले पन्नों को पलटने लगा। बाकी दोनों भी उसके ऊपर झुककर 'बी' अक्षरों वाले पन्नों को देखने लगे।

"बेल, बेल, बेल, बेल्स, बाल्गलेश, बेलिंग, बालिश, बल्लास, बॉलिंग!" पीटर ने नामों की सूची पर उंगली फेरते हुए पढ़ा। "ये रहा— बॉलिंग। अरे, तीन बॉलिंग हैं! फूंक मारो!"

"ये हैं श्रीमती ए. बॉलिंग, रोज़ कॉटेज, हबली," जेनेट ने कहा; "और ई. ए. बॉलिंग, मैनर हाउस, टैलिंगटन के, और मेसर्स ई. बॉलिंग, सीसे के सामान के निर्माता। अच्छा—इनमें से सही बॉलिंग कौन होगा? मुझे लगता है, निर्माता ही।"

"हाँ," पीटर ने उत्साह से कहा। "अब 'एच' की बारी। वे कहाँ हैं? दूसरी किताब में।"

हम यहाँ हैं—हॉल, हॉल—हे भगवान, कितने सारे लोगों का नाम हॉल है!—हैलेट, हैम, हैम, हैमर्स, हैमिंग, हैमंड, हैमंड, हैमंड, हैमंड—अरे, देखो!

वे सब देखने लगे। पीटर हैमंड के चौथे नाम की ओर इशारा कर रहा था। "हैमंड एंड कंपनी लिमिटेड, सीसा निर्माता। पेटलिंगटन।"

पीटर ने विजयी भाव से कहा, "ये लीजिए। सीसे का कारोबार करने वाली दो कंपनियाँ, एक का नाम हैमंड और दूसरी का नाम हैलिंग। चीकी चार्ली का इन दोनों कंपनियों से ज़रूर कुछ लेना-देना होगा।"

"सीसा!" जैक ने कहा। "आजकल यह बहुत कीमती है, है ना? मैं हमेशा चोरों के बारे में पढ़ता रहता हूँ जो चर्च की छतों से इसे चुरा लेते हैं। मुझे नहीं पता..."

मुझे पता नहीं क्यों चर्चों की छतें अक्सर सीसे की होती हैं, लेकिन ऐसा लगता है कि वे ऐसा ही करते हैं।"

"ऐसा लग रहा है कि चीकी चार्ली कहीं ट्रक में भरकर सीसा भेजने वाला है, और ज़ेब और बाकी लोग उसे रोककर सीसा ले लेंगे," पीटर ने कहा। "जैसा कि तुमने कहा, जैक, यह बहुत कीमती है।"

"अगर चार्ली दोनों कंपनियों में है, तो उसका पद काफी ऊँचा होगा," जेनेट ने कहा। "अरे बाप रे—मुझे तो उसका असली नाम जानने की बहुत उत्सुकता है! नखरेबाज़ चार्ली! मुझे समझ नहीं आता कि उसे ऐसा क्यों कहते हैं?"

"मुझे लगता है कि वो बहुत साहसी और बेशर्म है," पीटर ने कहा। "काश हैमंड और डैलिंग का घर इतनी दूर न होता! हम वहाँ जाकर छानबीन कर सकते थे और पता लगा सकते थे

कि क्या हमें चीकी चार्ली नाम का कोई व्यक्ति मिलता है।"

"वे बहुत दूर हैं," जैक ने पते देखते हुए कहा। "खैर, हम काफी चालाक रहे हैं—लेकिन मुझे नहीं लगता कि हम वास्तव में बहुत आगे बढ़ पाए हैं। हमें बस इतना पता है कि डैलिंग और हैमंड सीसे का व्यापार करने वाली कंपनियाँ हैं, जो बहुत कीमती चीज है—बस इतना ही!"

"हाँ। इससे हमें ज़्यादा कुछ पता नहीं चलेगा," पीटर ने निर्देशिका बंद करते हुए कहा। "हमें थोड़ा और सोचना पड़ेगा। चलो—चलो कुछ मिठाई खरीदते हैं। टॉफ़ी चूसने से मेरी सोचने की क्षमता हमेशा बढ़ जाती है!"

अध्याय तेरह

एक खेल - और एक अद्भुत विचार!

एक और दिन बीत गया और शनिवार आ गया। उस सुबह एक बैठक बुलाई गई, लेकिन किसी के पास कहने के लिए कुछ खास नहीं था। दरअसल, पिछली बैठक के उत्साह के बाद यह बैठक काफी नीरस थी। सातों लोग शेड में बैठकर जैक की माँ द्वारा दिए गए बिस्कुट खा रहे थे, और स्कैम्पर हमेशा की तरह दरवाजे पर पहरा दे रहा था।

बाहर बारिश हो रही थी। सातों ने उदास होकर बाहर देखा।

"टहलने जाना या फुटबॉल खेलना बेकार है," पीटर ने कहा। "चलो यहीं शेड में रुककर खेल खेलते हैं।"

"पीटर, अपना रेलवे सेट ले आओ," जेनेट ने कहा। "और मैं फार्म सेट ले आती हूँ। हम खिलौने के पेड़ों और फार्म की इमारतों के बीच में रेल की पटरियाँ बिछा सकते हैं, जिससे ऐसा लगेगा जैसे असली ग्रामीण इलाका हो। हमारे पास खेती-बाड़ी का ढेर सारा सामान है।"

"हाँ, बिल्कुल। चलो ऐसा ही करते हैं," पाम ने कहा। "मुझे तुम्हारा फार्म सेट बहुत पसंद आया। मैंने आज तक जितने भी फार्म सेट देखे हैं, उनमें यह सबसे अच्छा और सबसे बड़ा है। इसे ज़रूर ले आओ! हम लड़कियाँ इसे सजा सकती हैं और लड़के रेल की पटरी लगा सकते हैं।"

"बारिश की इस सुबह में ये करना बहुत अच्छा है," जैक ने प्रसन्न होकर कहा। "मैं पिछले दिन जेफ की बढ़िया रेलगाड़ी में मदद करना चाहता था, जब जॉर्ज मेरे साथ चाय पीने आया था—लेकिन वो सूज़ी का मेहमान था, और उसने हमें किसी भी काम में शामिल नहीं होने दिया। तुम्हें पता है, पीटर, उसे हम पर शक है कि हम कुछ गड़बड़ कर रहे हैं। वो मुझसे बार-बार पूछती रहती है कि अगर उस रात टिगर के खलिहान में कुछ हुआ हो तो उसे बताऊँ।"

"अच्छा, बस इसे चुप करा दो," पीटर ने कहा। "स्कैम्पर, अब तुम्हें दरवाजे पर पहरा देने की ज़रूरत नहीं है। तुम आ सकते हो और हमारे साथ शामिल हो सकते हो, दोस्त। मीटिंग खत्म हो गई है।"

स्कैम्पर बहुत खुश था। वह सबके चारों ओर दौड़ने लगा।

अपनी पूंछ हिलाते हुए। पीटर अपना रेलवे सेट ले आया, और जेनेट और पाम बड़ा फार्म सेट लेने चली गईं। उसमें सब कुछ था, जानवरों और खेत में काम करने वाले लोगों से लेकर पेड़, बाड़, चारागाह और जानवरों के बाड़े तक!

वे सब मिलकर दोनों सेट लगाने लगे—लड़के रेखाएँ बना रहे थे और लड़कियाँ पेड़ों, बाड़ों, जानवरों और खेत की इमारतों के साथ एक छोटा सा देहाती दृश्य तैयार कर रही थीं। यह वाकई बहुत मज़ेदार था।

पीटर ने अचानक खिड़की की ओर देखा। उसने वहाँ कुछ हलचल देखी थी। उसने अंदर झाँकते हुए एक चेहरा देखा और इतनी ज़ोर से चिल्लाया कि सब लोग चौंक गए।

"ये जेफ है। ये फेमस फाइव की तलाश में इधर-उधर घूम रहा है! इसके पीछे जाओ, स्कैम्पर!"

लेकिन जेफ भागने में कामयाब हो गया था, और अगर स्कैम्पर उसे पकड़ भी लेता तो कुछ नहीं होता, क्योंकि स्पैनियल जेफ को अच्छी तरह जानता था और उसे पसंद करता था।

"जेफ के देखने से कोई फर्क नहीं पड़ता," जेनेट ने कहा। "उसे तो बस हमें शांति से खेलते हुए ही दिखेगा! अगर वह चाहे तो बारिश में बाहर खड़ा होकर देख सकता है!"

अंततः रेल की पटरियाँ तैयार हो गईं। तीन खूबसूरत घड़ी की कल से चलने वाले इंजनों को उनके पटरी से जोड़ दिया गया। इनमें से दो यात्री ट्रेनें थीं और एक मालगाड़ी।

"मैं एक ट्रेन संभाल लूँगा, दूसरी ट्रेन तुम संभाल लो, कॉलिन, और तीसरी ट्रेन तुम संभाल लो, जैक," पीटर ने कहा। "जेनेट, तुम सिग्नल संभालो। तुम्हें इसमें महारत हासिल है। और, जॉर्ज, तुम पॉइंट्स संभालो। कोई दुर्घटना नहीं होनी चाहिए। अगर दो ट्रेनों के टकराने का खतरा लगे, तो तुम हमेशा एक ट्रेन को दूसरी लाइन पर मोड़ सकते हो।"

"ठीक है। मैं पॉइंट्स संभाल लूंगा," जॉर्ज ने प्रसन्न होकर कहा। "मुझे ये करना अच्छा लगता है। मुझे किसी ट्रेन को मेन लाइन से साइडिंग में जाते देखना बहुत पसंद है।"

इंजन चालू किए गए और चलने लगे। वे तेज़ी से दौड़ पड़े, और जब भी कोई दुर्घटना होने का आभास होता, जॉर्ज चतुराई से उन्हें एक लाइन से दूसरी लाइन पर बदल देता था।

और, इन सबके बीच, जेनेट अचानक बैठ गई।

वह सीधा खड़ा हुआ और ऊँची आवाज़ में बोला: "अरे, मैंने तो कभी सोचा भी नहीं था!"

बाकी लोग उसकी तरफ देखने लगे।

"क्या बात है?" पीटर ने कहा। "अरे, मुझे क्या पता? तुम ऐसे क्यों दिख रहे हो जैसे अभी फट जाओगे?"

"पॉइंट्स!" जेनेट ने उत्साह से कहा। "पॉइंट्स!" और उसने जॉर्ज की ओर हाथ हिलाया, जो पॉइंट्स पर काम कर रहा था और ट्रेनों को एक लाइन से दूसरी लाइन पर बदल रहा था। "ओह पीटर, इतनी बेवकूफी मत करो! क्या तुम्हें याद नहीं? टिगर के खलिहान में उन आदमियों ने पॉइंट्स के बारे में बात की थी। जैक ने कहा कि वे बार-बार उनका ज़िक्र कर रहे थे। खैर—मुझे यकीन है कि वे किसी रेलवे लाइन पर पॉइंट्स थे!"

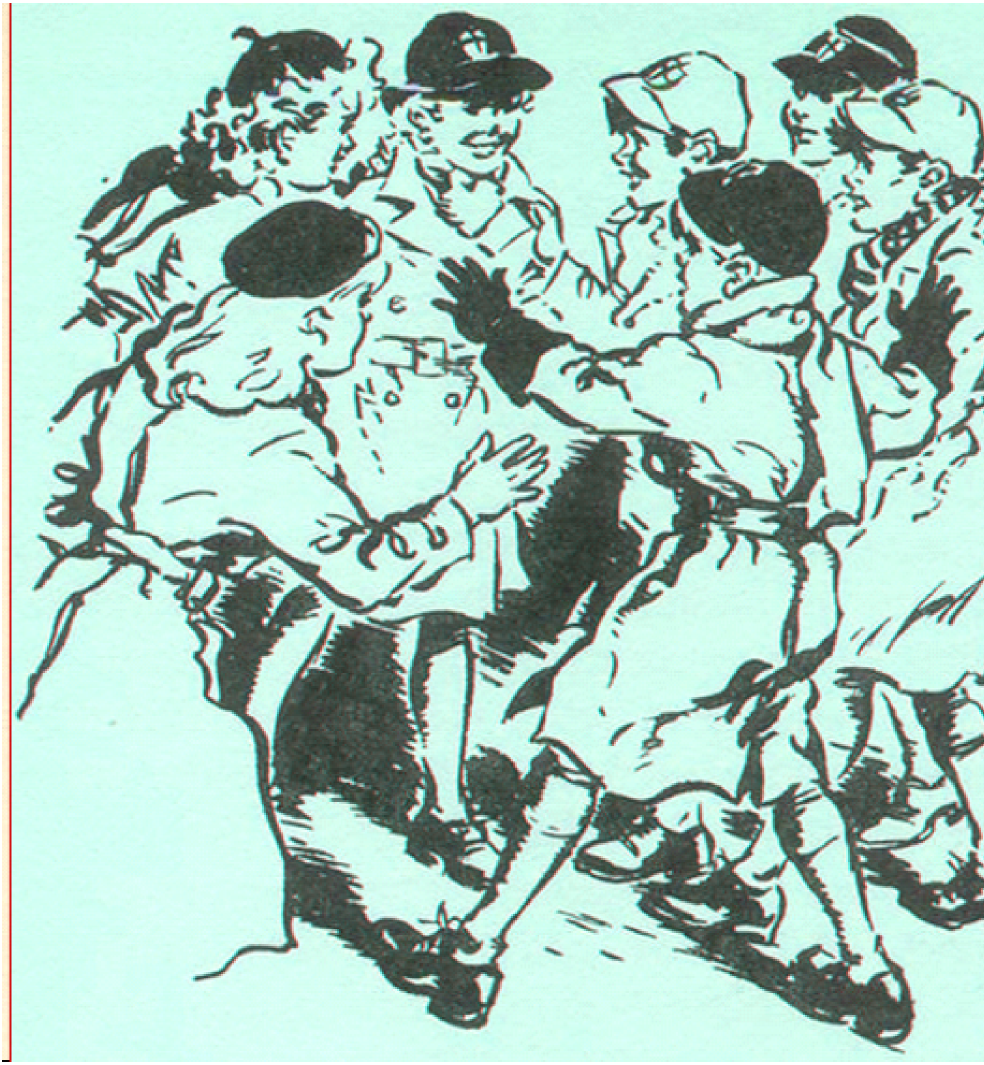
कुछ देर सन्नाटा छा गया। फिर सब एक साथ बोले, "हाँ! हो सकता है! हमने पहले इसके बारे में क्यों नहीं सोचा? बिलकुल! रेलवे ट्रैक पर पॉइंट्स!"

खेल तुरंत रुक गया और एक उत्सुक चर्चा शुरू हो गई।

"वे पॉइंट्स का इस्तेमाल क्यों करेंगे? ऐसा इसलिए होगा क्योंकि वे किसी ट्रेन को दूसरी लाइन पर ले जाना चाहते होंगे।"

"हाँ—एक ट्रेन जिसमें कुछ ऐसा है जिसे वे चुराना चाहते हैं—शायद सीसा!"

"तो फिर यह एक मालगाड़ी है। किसी एक ट्रक में वह सीसा जरूर होगा जिसे वे चुराना चाहते हैं!"



"तिरपाल! क्या वह सामान को ढकने के लिए है? क्या आपको याद नहीं है - उसके कोने पर सफेद निशान लगाना पड़ता था, ताकि लोग उसे पहचान सकें।"

"हाँ! फिर उन्हें हर ट्रक को देखकर सही ट्रक ढूंढने में समय बर्बाद नहीं करना पड़ेगा—कभी-कभी मालगाड़ी में तीस या चालीस ट्रक होते हैं। तिरपाल पर बने सफेद निशान उन्हें तुरंत बता देंगे कि उन्हें सही ट्रक मिल गया है!"

"वूफ़," स्कैम्पर ने कहा, और आम उत्साह में शामिल हो गया।

पीटर उसकी ओर मुड़ा। "अरे, स्कैम्पर, फिर से दरवाजे पर पहरा दो, मेरे दोस्त!" उसने तुरंत कहा। "बैठक फिर से शुरू हो गई है! पहरा दो!"

स्कैम्पर सतर्क हो गया। सीक्रेट सेवन अचानक बहुत उत्साहित होकर एक-दूसरे के करीब आ गए। यह सोचकर उन्हें आश्चर्य हुआ कि एक साधारण से शब्द ने उनके दिमाग को इस तरह सक्रिय कर दिया और उन्हें तुरंत सही रास्ते पर ला दिया!

"तुम वाकई बहुत होशियार हो, जेनेट," जैक ने कहा, और जेनेट मुस्कुरा उठी।

"अरे, किसी को भी यह ख्याल आ सकता था," उसने कहा। "जब तुम बार-बार 'पॉइंट्स' कह रहे थे, तो अचानक मेरे दिमाग में कुछ याद आ गया। अरे पीटर—तुम्हें क्या लगता है, ये पॉइंट्स कहाँ हैं?"

पीटर के मन में एक और विचार चल रहा था। "मुझे एक और बात सूझी है," उसने चमकती आँखों से कहा। "वे आंकड़े जो लोग बार-बार बता रहे थे। छह-दो, सात-दस। क्या वे ट्रेनों का समय नहीं हो सकते?"

"ओह हाँ! जैसे हम कहते हैं कि पापा छह बजकर बीस मिनट वाली ट्रेन से घर जा रहे हैं, या सात बजकर बारह मिनट वाली!" पाम चिल्लाई। "छह बजकर दो मिनट—ज़रूर कोई ट्रेन होगी जो छह बजकर दो मिनट पर कहीं से शुरू होती होगी। या उस समय कहीं पहुँचती होगी।"

और उन्हें धुंध भरी या कोहरे वाली, अंधेरी रात चाहिए।

"क्योंकि तब ट्रेन को किसी साइडिंग में मोड़ना आसान हो जाएगा," जैक ने कहा। "धुंध भरी रात उनके लिए बहुत बढ़िया रहेगी। इंजन चालक को पता ही नहीं चलेगा कि उसकी ट्रेन गलत लाइन पर खड़ी है। वह तब तक चलता रहेगा जब तक उसे कोई सिग्नल नहीं मिल जाता—और वहाँ आदमी तैयार रहेंगे, जो चिह्नित ट्रक से आगे का रास्ता ले लेंगे।"

"और वे शायद हैरान इंजन-चालक, दमकलकर्मी और गार्ड से भी निपट लेंगे," कॉलिन ने कहा।

इसके बाद सन्नाटा छा गया। अचानक सेवन को एहसास हुआ कि इस खास डकैती में कोई बड़ा गिरोह शामिल होना चाहिए।

"मुझे लगता है हमें किसी को बताना चाहिए," पाम ने कहा।

पीटर ने सिर हिलाया। "नहीं। चलो और पता लगाते हैं कि क्या हम ऐसा कर सकते हैं। और मुझे यकीन है कि अब हम पता लगा सकते हैं! उदाहरण के लिए—चलो एक समय सारिणी लेते हैं और देखते हैं कि क्या कोई ट्रेन है जो छह बजकर दो मिनट पर (6:2 मिनट पर) आती है।"

"यह ठीक नहीं है," जैक ने तुरंत कहा। "मालगाड़ियाँ समय सारणी में नहीं हैं।"

"अरे नहीं। मैं तो भूल ही गया था," पीटर ने कहा। "अच्छा— क्यों न हम एक-दो लड़के स्टेशन जाकर मालगाड़ियों के बारे में कुछ सवाल पूछें, जैसे कि वे किस समय आती हैं और कहाँ से आती हैं? हमें तो बेलिंग और... की कंपनियाँ पता हैं।"

हैमंड हैं। अब यह कहाँ था—पेटलिंगटन, है ना?

"जी हां," जेनेट ने कहा। "पीटर, स्टेशन जाने का तुम्हारा विचार अच्छा है। बारिश रुक गई है। अब क्यों नहीं जाते?"

"ठीक है," पीटर ने कहा। "तुम मेरे साथ आओ, कॉलिन। जैक और जॉर्ज को अब तक खूब रोमांच मिला है, लेकिन तुम्हें कुछ खास नहीं मिला। मेरे साथ स्टेशन चलो।"

तो दोनों लड़के बड़ी खुशी से झूमते हुए चल पड़े। वे सचमुच अब अपने लक्ष्य की राह पर थे!

अध्याय चौदह
एक अचरज

पीटर और कॉलिन स्टेशन पर ठीक उसी समय पहुँचे जब एक ट्रेन आ रही थी। उन्होंने उसे देखा। प्लेटफार्म पर दो कुली खड़े थे, और उनके साथ एक आदमी गंदे नीले ओवरऑल पहने खड़ा था। वह रेलवे लाइन पर काम कर रहा था, और ट्रेन के आते ही प्लेटफार्म पर चढ़ गया था।

लड़के ट्रेन के चले जाने तक इंतजार करते रहे। फिर वे एक कुली के पास गए।

"क्या यहाँ से कोई मालगाड़ी गुजर रही है?" पीटर ने पूछा। "हमें उन्हें देखना अच्छा लगता है।"

"पंद्रह मिनट में एक है," कुली ने कहा।

"क्या यह बहुत लंबा है?" कॉलिन ने कहा। "मैंने एक बार एक मालगाड़ी इंजन द्वारा खींचे गए सैंतालीस ट्रक गिने थे।"

कुली ने कहा, "सबसे लंबी ट्रक शाम को यहाँ आती है। ज़ेब, तुम्हें क्या लगता है कि इसमें आमतौर पर कितनी ट्रकें होती हैं?"

गंदे ओवरऑल पहने उस आदमी ने अपने काले हाथ से अपना चेहरा रगड़ा और अपनी टोपी पीछे धकेली। "खैर—शायद तीस, शायद चालीस—यह निर्भर करता है।"

लड़कों ने एक-दूसरे की ओर देखा। ज़ेब! कुली ने रस्सियों को ज़ेब कहकर पुकारा था! क्या यह वही ज़ेब हो सकता है जो टिगर के खलिहान में उन दोनों आदमियों से मिला था?

उन्होंने उसकी ओर देखा। देखने में वह कुछ खास नहीं था—एक दुबला-पतला, बदसूरत चेहरे वाला छोटा आदमी, बेहद गंदा, और जिसके बाल बहुत लंबे थे। ज़ेब! यह इतना अजीब नाम था कि लड़कों को लगा कि वे उसी ज़ेब से आमने-सामने हैं जो उस पुराने जर्जर घर में रहता था।

"अह—यह मालगाड़ी शाम को कितने बजे आती है?" पीटर ने अंत में अपनी जीभ फिर से चबाते हुए पूछा।

"यह हफ्ते में दो बार लगभग छह बजे आता है," ज़ेब ने कहा। "इसे छह बजकर दो मिनट पर आना चाहिए, लेकिन कभी-कभी यह देर से आता है।"

"यह कहाँ से आता है?" कॉलिन ने पूछा।

"कई जगहें हैं!" ज़ेब ने कहा। "टर्ले, आइडल्स-स्टोन, हेले, गार्टन, पेटलिंगटन..."

"पेटलिंगटन!" कॉलिन ने खुद को रोक पाने से पहले ही कह दिया। यही वह जगह थी जहाँ डैलिंग और हैमंड की कंपनियाँ थीं। पीटर ने उसे घूरकर देखा, और कॉलिन ने उस कस्बे की ओर ध्यान दिलाने की अपनी गलती को छुपाने की जल्दी की जिसमें वे इतनी दिलचस्पी ले रहे थे।

"पेटलिंगटन, हाँ, आगे बढ़ो, और कहाँ?" कॉलिन ने कहा।

लाइनमैन ने उन्हें नामों की एक और श्रृंखला बताई, और लड़कों ने ध्यान से सुना। लेकिन वे पहले ही वह सब कुछ जान चुके थे जो वे जानना चाहते थे।

6.2 नंबर की मालगाड़ी हफ्ते में दो बार आती थी—और पेटलिंगटन उन जगहों में से

एक थी जहाँ से यह आती थी, शायद इसमें एक-दो ट्रक और जोड़े जाते थे, जो हैमंड और बैलिंग की कंपनियों से सीसे का सामान भर कर लाए जाते थे! सीसे के पाइप? सीसे की चादरें? लड़कों को कुछ पता नहीं था, और इससे कोई फर्क भी नहीं पड़ता था। वैसे भी, यह सीसा था, कीमती सीसा—उन्हें इस बात का पूरा यकीन था! चीकी चार्ली द्वारा अपनी कंपनियों के लिए भेजा गया सीसा।

"आज सुबह हम अपनी मॉडल रेलगाड़ी से खेल रहे थे," पीटर ने कहा, अचानक उसे पॉइंट्स और स्विच के बारे में पूछने का एक तरीका सूझा। "यह बहुत बढ़िया है—इसमें मेरी ट्रेनों को एक लाइन से दूसरी लाइन पर ले जाने के लिए पॉइंट्स लगे हैं। ये बहुत ही शानदार हैं—बिल्कुल असली पॉइंट्स की तरह!"

"अरे, आप मेरे दोस्त से इनके बारे में पूछना चाहते हैं," ज़ेब ने कहा। "उसके पास बहुत काम है। वह इनका इस्तेमाल मालगाड़ियों को लाइन के एक हिस्से से दूसरे हिस्से में ले जाने के लिए करता है—अक्सर उन्हें साइडिंग में जाना पड़ता है, आप जानते ही हैं।"

"क्या वह 6.2 को साइडिंग में मोड़ देगा?" पीटर ने कहा। "या यह सीधे मुख्य लाइन पर ही जाएगी?"

"सीधे-सीधे," ज़ेब ने कहा। "नहीं, लैरी केवल उन मालगाड़ियों को बदलता है जिन्हें खाली करना होता है।"

यहीं पास में है। 6.2 किलोमीटर लंबी ट्रेन सीधे स्विंडन तक जाती है। अगर आप आज शाम यहाँ आएँगे तो आपको यह दिख जाएगी।

पीटर ने कॉलिन की तरफ सरसरी नज़र डाली, यह देखने के लिए कि क्या उसने ज़ेब के साथी का नाम देखा है—लैरी! ज़ेब और लैरी—कितनी बड़ी किस्मत की बात है! कॉलिन ने पीटर को आँख मारी। हाँ, उसने नाम देख लिया था! वह उत्साहित दिखने लगा।

"काश हम लैरी को पॉइंट्स पर काम करते देख पाते," पीटर ने कहा। "यह बहुत मज़ेदार होगा। मुझे लगता है कि यहाँ के स्विच मेरे घर की रेलवे लाइनों के स्विच से काफ़ी अलग होंगे।"

ज़ेब हँसा। "बिल्कुल! हमारे वाले तो बड़े-बड़े हैं! देखो, क्या तुम मेरे साथ लाइन पर चलना चाहोगे, मैं तुम्हें कुछ दिखाता हूँ।"

वे स्विच जो ट्रेन को साइडिंग में भेजते हैं? यह लाइन से लगभग एक मील आगे है।

पीटर ने अपनी घड़ी देखी। उसे रात के खाने के लिए बहुत देर हो जाएगी—लेकिन यह बहुत ज़रूरी था। क्यों न, उसे वे बातें पता चल जाएँ जिनका इस्तेमाल लैरी किसी अंधेरी, धुंध भरी रात में करने वाला था!

"ध्यान रखना, कहीं बच्चे ट्रेन की चपेट में न आ जाएं," कुली ने ज़ेब को चेतावनी दी, क्योंकि लाइनमैन दोनों लड़कों को अपने साथ पटरी पर ले गया।

लड़कों ने उसे तिरस्कार भरी निगाहों से देखा। मानो उन्हें पता ही न हो कि ट्रेन कब आ रही है!

लाइन के ऊपर का रास्ता बहुत लंबा लग रहा था। ज़ेब का काम पॉइंट्स से कुछ ही दूरी पर था। उसने अपने औज़ार उस लाइन के किनारे छोड़ दिए जिसकी उसे मरम्मत करनी थी, और लड़कों को उस जगह ले गया जहाँ कई लाइनें एक-दूसरे को काटती थीं। उसने समझाया कि पॉइंट्स कैसे काम करते हैं।

"उस लाइन के लिए इस लीवर को खींचो, देखो? देखो कैसे पटरियां हिलती हैं ताकि वे उस दूसरी लाइन पर चली जाएं, बजाय इसके कि ट्रेन इस लाइन पर चलती रहे।"

कॉलिन और पीटर ने खुद भी कुछ लीवर खींचे।

"क्या इस लाइन पर 6.2 की ट्रेन आती है?" पीटर ने मासूमियत से पूछा।

"हाँ। लेकिन यह सीधा चलता है; यह एक तरफ नहीं मुड़ता," ज़ेब ने कहा। "ऐसा कभी नहीं हुआ है।"

इस जिले के लिए माल ढुलाई; यह स्विंडन तक जाती है। अब तुम लोग कभी भी अकेले रेलवे ट्रैक पर मत घूमना, वरना पुलिस तुरंत तुम्हारे पीछे पड़ जाएगी!

"हम ऐसा नहीं करेंगे," दोनों लड़कों ने वादा किया।

"खैर, मुझे अपना काम करना होगा," ज़ेब ने कहा, उसकी आवाज़ में ज़रा भी इच्छा नहीं झलक रही थी। "अलविदा! उम्मीद है मैंने आपको वह सब बता दिया है जो आप जानना चाहते थे।"

उसके पास वाकई बहुत कुछ था—जितना उसने सोचा भी नहीं था, उससे कहीं ज़्यादा। कॉलिन और पीटर को अपनी किस्मत पर यकीन ही नहीं हो रहा था। वे लाइन के किनारे जाकर खड़े हो गए और कुछ देर वहीं रुके रहे।

"हमें वास्तव में जाकर साइडिंग की जांच करनी चाहिए।"

पीटर ने कहा, "लेकिन हम बहुत देर हो चुके हैं। अरे यार—हम यह पूछना ही भूल गए कि पेटलिंगटन से मालगाड़ी किस शाम आती है!"

"चलिए वापस चलते हैं और आज दोपहर फिर आते हैं," कॉलिन ने कहा। "मुझे बहुत भूख लगी है। आज दोपहर जब हम यहाँ होंगे, तब हम पता लगा लेंगे कि मालगाड़ी किन-किन दिनों यहाँ से गुजरती है—और साइडिंग का भी पता लगा लेंगे।"

वे रेलवे ट्रैक छोड़कर सड़क पर आ गए। वे दोनों इतने उत्साहित थे कि बातें करना बंद ही नहीं कर पा रहे थे। "ज़ेब से अचानक मुलाकात हो गई! खुद ज़ेब से! और लैरी के पॉइंट्स का ज़िम्मा संभालने के बारे में सुनकर! अरे वाह, सब कुछ एकदम साफ़ है। जेनेट को आज सुबह पॉइंट्स के बारे में जो विचार आया, वह कितना अच्छा था! हे भगवान—हमारी किस्मत कितनी अच्छी है!"

पीटर ने कहा, "हम आज दोपहर जितनी जल्दी हो सके वापस आ जाएंगे। मैं तो चाहता हूं कि हम सब चलें। अरे वाह, यह तो बहुत रोमांचक होता जा रहा है!"

अध्याय पंद्रह

एक रोमांचक दोपहर

पीटर और कॉलिन दोनों की मां बहुत गुस्से में थीं जब वे रात के खाने के लिए देर से लौटीं। जेनेट को यह जानने की इतनी उत्सुकता थी कि आखिर हुआ क्या था कि वह पीटर के खाना खत्म होने का इंतज़ार ही नहीं कर पा रही थी। पीटर गरमागरम स्टू जल्दी-जल्दी खाते हुए

उसे घूर रहा था, उसे डर था कि जेनेट उससे कुछ अटपटे सवाल न पूछ ले।

उसने उसे सीक्रेट सेवन को लाने के लिए भेजा, और वे सभी बहुत कम समय में आ गए, हालांकि कॉलिन को देर हो गई क्योंकि उसे अपना खाना खत्म करना था।

पीटर ने उन्हें सब कुछ बताया, और वे बड़े चाव से सुनते रहे। वाह, क्या कहानी है! ज़ेब से इस तरह मिलना—और उसका उन्हें वो सब कुछ बताना जो वे जानना चाहते थे!

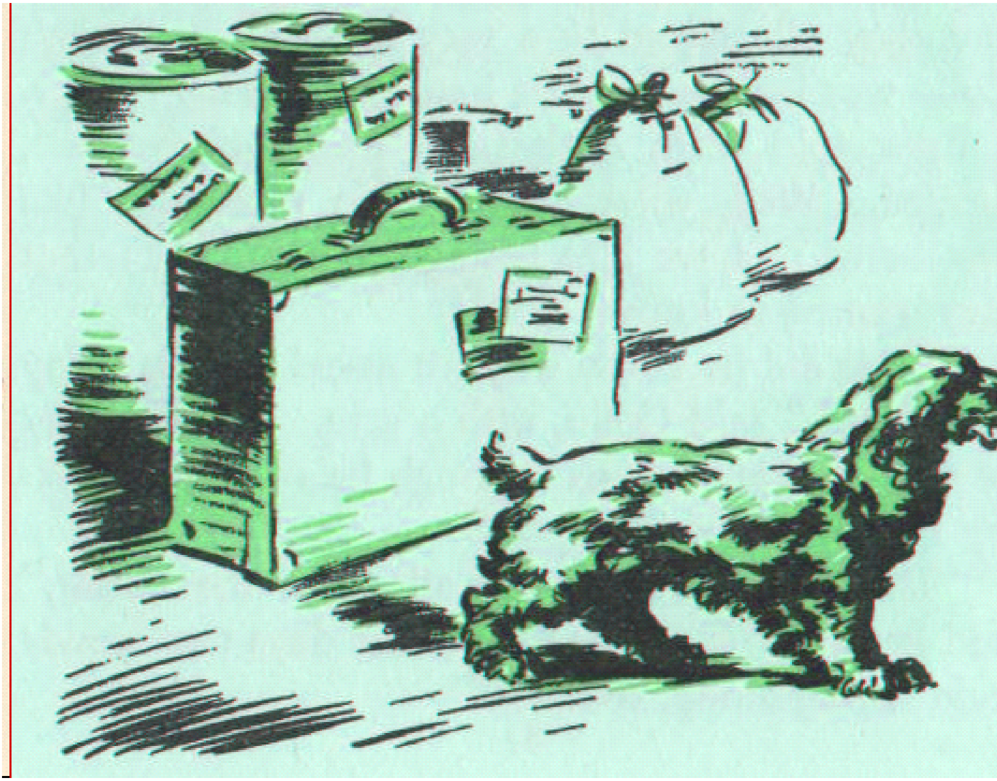
"उसे पता ही नहीं था कि हमने उससे इतने सारे सवाल क्यों पूछे!" कॉलिन ने मुस्कुराते हुए कहा। "मुझे कहना पड़ेगा कि वह हमारे साथ काफी अच्छा व्यवहार कर रहा था—हालांकि वह देखने में थोड़ा क्रूर और धूर्त आँखों वाला आदमी है।"

"आज दोपहर हम सब साइडिंग पर जाएंगे," पीटर ने कहा। "हम यह भी पता लगाएंगे कि वह मालगाड़ी किस दिन आती है।"

तो वे चल पड़े। पहले वे स्टेशन गए और वहाँ उन्हें फिर से कुली मिला। उसके पास करने को कुछ खास नहीं था और वह उनसे बात करके खुश था। उसने उन्हें रेलवे से जुड़ी कई कहानियाँ सुनाईं और धीरे-धीरे पीटर ने उसे मालगाड़ियों के विषय पर ले आया।

कुली ने कहा, "एक आ रही है। लेकिन स्टेशन पर नहीं रुकेगी—क्योंकि इसमें कोई यात्री चढ़ने-उतरने के लिए नहीं हैं। क्या आप डिब्बों को गिनना चाहेंगे? यह कोई बहुत लंबी ट्रेन नहीं है।"

अधिकांश ट्रक खुले हुए थे और उनमें तरह-तरह की चीजें लदी थीं—कोयला, ईंटें, मशीनरी, बक्से। ट्रेन धीरे-धीरे सरपट दौड़ती हुई गुजरी और सेवन ने बत्तीस ट्रक गिने।



"मैं ज़ेब द्वारा बताई गई मालगाड़ी देखना चाहूंगा," पीटर ने कुली से कहा। "वह जो पेटलिंगटन और उससे आगे से आती है—मुझे लगता है उसने 6.2,1 कहा था। वह कभी-कभी

बहुत लंबी यात्रा होती है, है ना?"

"जी हाँ। ठीक है, आपको मंगलवार या शुक्रवार को आना होगा," कुली ने कहा। "लेकिन तब अंधेरा होता है, इसलिए आपको ज़्यादा कुछ दिखाई नहीं देगा। देखो, उस आखिरी मालगाड़ी का गार्ड आपको हाथ हिला रहा है!"

उन्होंने भी हाथ हिलाकर जवाब दिया। मालगाड़ी दूर जाती हुई छोटी होती गई और अंत में गायब हो गई।

"मुझे आश्चर्य होता है कि उन खुले ट्रकों से सामान चोरी क्यों नहीं हो जाता," पीटर ने मासूमियत से कहा।

“ओह, हाँ,” कुली ने कहा। “आजकल बहुत चोरी हो रही है—हाँ, यहाँ तक कि एक ट्रक से कार भी चोरी हो गई, यकीन नहीं होगा! लोग कहते हैं कि कोई गिरोह इसमें शामिल है। समझ नहीं आता कि ये लोग ये कैसे करते हैं! अच्छा, बच्चों, मुझे थोड़ा काम करना है। अलविदा!”

वे सातों भटक गए। वे लगभग एक मील तक पगडंडी के किनारे चलते रहे, जब तक कि वे उस स्थान पर नहीं पहुँच गए जहाँ ज़ेब ने उस सुबह बताया था।

पीटर ने उनकी ओर इशारा करते हुए कहा, "वहीं पर वे मालगाड़ी को एक अलग लाइन पर मोड़ने की योजना बना रहे हैं। काश हमें पता होता कि किस शाम को। मुझे लगता है कि यह जल्द ही होगा, क्योंकि जॉर्ज को जो नोट मिला था उसमें लिखा था कि सब कुछ तैयार है और सब ठीक चल रहा है।"

वे रेल पटरी के किनारे-किनारे चलते रहे। पटरी टेढ़े-मेढ़े रास्ते से दूर जाकर एक छोटे से माल गोदाम में जाकर आकर रुकी, जो उस समय बिल्कुल सुनसान लग रहा था।

माल गोदाम में बड़े-बड़े गेट लगे थे। ये गेट उन ट्रकों के लिए खुले थे जो साइड लाइन से भेजे गए ट्रकों से उतारे गए माल को लेने आते थे। लेकिन अब उस छोटी सी लाइन पर सिर्फ खाली ट्रक खड़े थे और कोई भी नज़र नहीं आ रहा था। यह स्पष्ट था कि कुछ समय तक कोई मालगाड़ी आने की उम्मीद नहीं थी।

"यह बहुत ही सुनसान जगह है," कॉलिन ने कहा। "अगर कोई मालगाड़ी यहाँ से होकर गुज़रे, तो उसे कोई सुन या देख नहीं पाएगा—सिवाय उनके जो उसका इंतज़ार कर रहे होंगे! मुझे यकीन है कि किसी शाम को कोई लॉरी यहाँ चुपके से आएगी, और सफेद रेखाओं से चिह्नित तिरपाल वाले ट्रक से सीसे की चादरें या पाइप या जो भी हों, उन्हें ले जाने के लिए तैयार होगी!"

"मंगलवार शाम को यहाँ आने के बारे में क्या ख्याल है? कहीं ऐसा न हो कि उन्होंने यही योजना बनाई हो?" जैक ने अचानक कहा। "लड़कियाँ नहीं। सिर्फ़ हम लड़के। फिर, अगर हमें कुछ भी होता हुआ दिखे, तो हम पुलिस को फ़ोन कर सकते हैं। और ज़ेब, लैरी और बाकी दोनों के सामान उतारने से पहले ही हम पुलिस को यहाँ बुला सकते हैं। सच में, कितना मज़ेदार होगा!"

"मुझे नहीं पता। मुझे लगता है कि हमें उस बड़े इंस्पेक्टर से संपर्क करना चाहिए जिसे हम पसंद करते हैं," उसने कहा।

पीटर। "अब हमें इतना तो पता है कि हम जो कह रहे हैं उस पर हमें पूरा भरोसा है। बस एक ही बात का पता नहीं है कि यह इस मंगलवार को होगा या बाद में।"

वे आपस में बहस करते खड़े थे, और किसी ने भी खुले फाटकों से एक हट्टे-कट्टे पुलिसकर्मी को अंदर आते नहीं देखा। बच्चों को देखते ही वह उन्हें घूरने लगा और वहीं खड़ा होकर उन्हें देखता रहा।

बहस से तंग आकर कॉलिन ने कहा, "मैं वो बिंदु देखना चाहता हूँ। पीटर, मुझे दिखाओ। हम ट्रेनों पर नज़र रखेंगे।"

पीटर यह भूल गया था कि बच्चों को रेल की पटरियों पर अतिक्रमण करने की अनुमति नहीं थी। वह दूसरों के साथ किनारे वाली पटरी पर चल पड़ा और पॉइंट्स की ओर जाते हुए पटरियों के बीचोंबीच चलने लगा।

एक तेज़ आवाज़ ने उन्हें पुकारा। "अरे, तुम बच्चे! तुम लोग यहाँ घुसपैठ क्यों कर रहे हो? वापस यहीं आओ। मुझे तुमसे कुछ कहना है।"

"चलो भागते हैं!" पैम ने घबराकर कहा। "उसे हमें पकड़ने मत दो।"

"नहीं। हम भाग नहीं सकते," पीटर ने कहा। "मैं भूल गया था कि हमें इस तरह लाइनों पर नहीं चलना चाहिए। वापस आओ और समझाओ, और अगर हम माफी मांग लें, तो सब ठीक हो जाएगा!"

इसलिए वह उन सातों को वापस माल गोदाम में ले गया। पुलिसकर्मी उनके पास आया और

उसने तेवर चढ़ा लिए।

"अब आप यहाँ देखिए," उन्होंने कहा; "रेलवे स्टेशन पर बच्चों की तरफ से बहुत ज्यादा बकवास हो रही है।"

हाल ही में। मेरा मन कर रहा है कि मैं आप सबके नाम और पते नोट कर लूं और आपके माता-पिता से आपकी शिकायत करूं।"

"लेकिन हम तो कुछ भी नहीं कर रहे थे!" पीटर ने गुस्से से कहा। "हमें खेद है कि हमने बिना अनुमति के प्रवेश किया, लेकिन सच कहें तो हम किसी को कोई नुकसान नहीं पहुंचा रहे थे।"

"तुम इस माल गोदाम में क्या कर रहे हो?" पुलिसवाले ने पूछा। "ज़रूर कोई गड़बड़ कर रहा हूँ!"

"हम नहीं हैं," पीटर ने कहा।

"तो फिर आप यहाँ किसलिए आए हैं?" पुलिसवाले ने कहा। "बताइए, मुझे बताइए। आप यहाँ बेवजह तो नहीं आए हैं।"

"उसे बताओ," बारबरा ने डरते हुए और लगभग रोते हुए कहा।

जब पुलिसवाले को पता चला कि कुछ बताने लायक है, तो वह तुरंत शक करने लगा। "ओह! तो तुम कुछ जानना चाहते थे!" उसने कहा। "अब मुझे बता दो, वरना मैं तुम्हारे नाम और पते लिख लूंगा!"

पीटर इस चिड़चिड़े आदमी को कुछ भी बताने वाला नहीं था। एक तो वह सीक्रेट सेवन

की उस असाधारण कहानी पर विश्वास ही नहीं करता—और दूसरा, पीटर अपने सारे राज़ किसी को बताने वाला नहीं था! नहीं—अगर उसे किसी को बताना ही था, तो वह अपने पिता को या उस इंस्पेक्टर को बताता जिसे वे सब बहुत पसंद करते थे!

अंत में, बड़े पुलिसवाले का आपा पूरी तरह टूट गया और उसने एक-एक करके उन सभी के नाम और पते लिख लिए। यह सचमुच बहुत ही परेशान करने वाला था। सोचिए, वे चालाक चोरों के एक गिरोह को पकड़ने में मदद करने आए थे—और उनके नाम अतिक्रमण के आरोप में दर्ज कर लिए गए!

"अगर मेरे पिताजी को पता चला तो वो मेरी खूब पिटाई करेंगे," कॉलिन ने उदास स्वर में कहा। "ओह, पीटर—चलो, उस पुलिसवाले के हमारे माता-पिता के पास जाने से पहले ही हम अपने भले इंस्पेक्टर को सब कुछ बता देते हैं।"

लेकिन पीटर गुस्से में था और अड़ियल भी। "नहीं!" उसने कहा। "हम इस मामले को खुद सुलझा लेंगे, और पुलिस आखिरी समय में आ सकती है, जब हम सब कुछ कर चुके होंगे—हाँ, वो घिनौना आदमी भी, जिसने हमारे नाम चुराए थे। सोचो उसका चेहरा कैसा होगा अगर उसे एक रात हमारे द्वारा पकड़े गए चोरों को पकड़ने के लिए इस माल गोदाम में आना पड़े, उसके बजाय! मुझे उस पर जीत हासिल करने में बहुत खुशी होगी!"

"मैं भी उस रात आना चाहूंगी," जेनेट ने कहा।

"बिल्कुल नहीं," पीटर ने कहा, जो उस समय सीक्रेट सेवन का मुखिया था। "कोई लड़की नहीं। देखो बारबरा, एक पुलिसवाले द्वारा उसका नाम और पता लिखे जाने पर रो रही है! खतरनाक हालातों से भरी शाम में उसकी क्या ज़रूरत होगी? नहीं—हम चार लड़के ही जाएंगे, कोई और नहीं, बस बात खत्म!"

अध्याय सोलह

आखिरकार मंगलवार की शाम आ ही गई!

अगली सुबह सभी बातों पर चर्चा करने और मंगलवार के लिए व्यवस्था करने के लिए एक बैठक हुई। नवंबर का मौसम बिल्कुल सामान्य था और चारों ओर धुंध छाई हुई थी।

"मेरे पिताजी कहते हैं कि कल से पहले कोहरा होगा," पीटर ने घोषणा की। "अगर ऐसा हुआ तो मंगलवार को उन लोगों की किस्मत अच्छी होगी। मुझे नहीं लगता कि इंजन का ड्राइवर यह भी समझ पाएगा कि उसकी ट्रेन किनारे पर है जब पॉइंट्स उसे वहाँ भेजेंगे! उसे कुछ भी दिखाई नहीं देगा।"

"काश मंगलवार जल्दी आ जाए," जैक ने कहा। "सुज़ी जानती है कि कुछ गड़बड़ है, और वह और उसके पाँचों दोस्त यह जानने के लिए बेताब हैं कि आखिर क्या है! जब उसे पता चलेगा कि उसी की इस बेवकूफी भरी चाल की वजह से हमें इस सब का पता चला, तो वह कितनी परेशान होगी!"

"हाँ। मुझे लगता है कि फेमस फाइव का यहीं अंत हो जाएगा," कॉलिन ने कहा। "पीटर, देखो। मुझे एक रेलवे का नक्शा मिल गया है। मेरे पिताजी के पास ऐसा ही एक नक्शा था। इसमें पेटलिंगटन से लाइनें और सारे पॉइंट्स वगैरह दिखाए गए हैं। जैक, क्या तुम्हें लगता है

कि ज़ेब और लैरी के पास भी ऐसा ही नक्शा रहा होगा?

और दूसरा आदमी टिगर के खलिहान में क्या देख रहा था?

"हाँ। हो सकता है," जैक ने कहा। "मुझे यकीन है कि उन लोगों ने पहले भी इस तरह का खेल खेला होगा। वे रेलवे को बहुत अच्छी तरह जानते हैं। हे भगवान, काश मंगलवार जल्दी आ जाए!"

आखिरकार मंगलवार आ ही गया। उस दिन सीक्रेट सेवन में से कोई भी स्कूल में अच्छा काम नहीं कर पाया। वे लगातार आने वाली रात के बारे में सोचते रहे। पीटर ने उस सुबह सौ बार खिड़की से बाहर देखा!

"पिताजी सही कह रहे थे," उसने सोचा। "कोहरा सचमुच छा गया था - नवंबर का घना कोहरा। और आज रात इतना घना होगा कि रेलवे पर कोहरे के संकेत देने पड़ेंगे। हमें उनकी आवाज़ सुनाई देगी।"

चारों लड़कों ने चाय के बाद स्कैम्पर के साथ मिलने का इंतज़ाम किया था। पीटर को लगा कि अगर कुछ गड़बड़ हो जाए तो उसे साथ ले जाना अच्छा रहेगा।

उन सबके पास टॉर्च थी। पीटर ने यह देखने के लिए अपनी जेब में हाथ फेरा कि क्या उसके पास चार पेंस हैं ताकि सही समय आने पर वह पुलिस को फोन कर सके। वह उत्साह से कांप रहा था।

वह लगभग दूसरों के साथ नहीं गया था, क्योंकि उसकी माँ ने उसे अपना कोट पहनते हुए देखा था और यह सोचकर भयभीत हो गई थी कि वह कोहरे में बाहर जा रहा है।

तुम रास्ता भटक जाओगे," उसने कहा। "तुम्हें नहीं जाना चाहिए।"

"मैं बाकियों से मिलने जा रहा हूँ," पीटर ने हताशा से कहा। "मुझे जाना ही होगा, मम्मी।"

“मैं तुम्हें जाने नहीं दे सकती,” उसकी माँ ने कहा। “ठीक है—जब तक तुम स्कैम्पर को अपने साथ नहीं ले जाते। अगर तुम नहीं ले जाओगे तो उसे घर का रास्ता पता चल जाएगा!”

"ओह, मैं स्कैम्पर को साथ ले जा रहा हूँ, बिलकुल," पीटर ने कृतज्ञतापूर्वक कहा और तुरंत स्कैम्पर को अपने पीछे लेकर भाग गया।

ऊँची एड़ी के जूते। वह अपने द्वार पर बाकी लोगों से मिला और वे चल पड़े।

उनके चारों ओर घना कोहरा छाया हुआ था, और उनकी टॉर्च की रोशनी मुश्किल से ही उसे भेद पा रही थी। तभी उन्हें रेलवे ट्रैक पर कोहरे के संकेतों की धमाकेदार आवाज सुनाई दी।

"मुझे यकीन है कि ज़ेब और बाकी लोग इस कोहरे से खुश होंगे!" कॉलिन ने कहा। "देखो, वो रेल की पटरी के किनारे वाली बाड़ है। अगर हम उसके करीब चलते रहें तो हम रास्ता

नहीं भटकेंगे।"

वे लगभग छह बजने से पांच मिनट पहले माल गोदाम पहुंचे और खुले हुए फाटकों से सावधानीपूर्वक अंदर चले गए। सभी लड़कों ने रबर के जूते पहने हुए थे और माल गोदाम में चुपचाप प्रवेश करते समय उन्होंने अपनी टॉर्च सावधानीपूर्वक बंद कर दीं।

उन्हें एक लॉरी के इंजन की गड़गड़ाहट सुनाई दी और वे रुक गए। उन्हें धीमी आवाज़ें सुनाई दीं, और फिर उन्होंने किसी के हाथ में लालटेन देखी।

"गिरोह आ गया है—और वो लॉरी भी जो चीकी चार्ली ने भेजी है!" जैक ने फुसफुसाते हुए कहा। "तुम उसे वहाँ देख सकते हो। मुझे यकीन है उस पर हैमंड या बेलिंग का नाम लिखा होगा!"

"यह मंगलवार की बात है," कॉलिन ने राहत भरी सांस लेते हुए कहा। "मुझे उम्मीद थी कि हम इस घने कोहरे में इतनी दूर तक व्यर्थ ही नहीं आए होंगे।"

बैंग बैंग बैंग!

और भी कोहरे के संकेत बजने लगे, और फिर और भी।

लड़कों को पता चल जाता था कि कुछ दूरी पर मुख्य रेल पटरी पर ट्रेनें चल रही हैं, क्योंकि कोहरे के संकेतों के अचानक तेज शोर से ड्राइवरों को असली संकेतों पर ध्यान देने या धीरे चलने की चेतावनी मिलती थी।

"कितने बजे हैं?" जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए पूछा।

"अभी लगभग साढ़े छह बज रहे हैं," पीटर ने फुसफुसाते हुए जवाब दिया। "कोहरे की वजह से 6.2 मीटर का तूफान देर से आ रहा है। यह किसी भी समय आ सकता है—या फिर बहुत देर से भी आ सकता है।"

धमाका! अगले कुछ मिनटों में एक और कोहरे का सिग्नल बज उठा। लड़कों को आश्चर्य हुआ कि क्या यह देर से आ रही मालगाड़ी के पहियों के नीचे बज गया था।

हाँ, ऐसा ही था। ड्राइवर ने ट्रेन से सिर बाहर निकाला और सिग्नल देखा। सिग्नल हरा था। वह आगे बढ़ सकता था। वह धीरे-धीरे आगे बढ़ा, उसे पता ही नहीं था कि वह गलत पटरी पर है! लैरी पॉइंट्स पर था, अंधेरे और कोहरे में अच्छी तरह छिपा हुआ, और उसने मालगाड़ी को सावधानीपूर्वक छोटी सी साइड-लाइन पर मोड़ दिया था!

मालगाड़ी मुख्य पटरी से उतर गई। आज रात वह स्टेशन से होकर नहीं गुजरेगी—वह केवल छोटे माल यार्ड में जाएगी, जहाँ चुपचाप खड़े लोग उसका इंतज़ार कर रहे थे! लैरी ने लीवर फिर से बदले ताकि अगली ट्रेन सुरक्षित रूप से मुख्य पटरी पर जा सके। वह नहीं चाहता था कि एक साथ आधी दर्जन ट्रेनें साइड लाइन पर खड़ी रहें! फिर वह धीमी गति से चल रही ट्रेन के पीछे सिंगल लाइन पर दौड़ पड़ा।

"आ रहा है! मुझे सुनाई दे रहा है," पीटर ने अचानक फुसफुसाते हुए कहा और जैक का हाथ पकड़ लिया। "चलो उस शेड के पास चलते हैं—हम बिना दिखे सब कुछ देख सकते हैं। चलो!"

गड़गड़ाहट! मालगाड़ी नज़दीक आती जा रही थी। कोहरे में एक लाल बत्ती की आँख

चमक उठी। अब आगे क्या होने वाला था?

अध्याय सत्रह

माल गोदाम में

ठीक उसी जगह पर कोहरे का सिग्नल बज उठा जहाँ गिरोह ट्रेन को रोकना चाहता था। धमाका!

इंजन तुरंत रुक गया, और पीछे से आ रहे ट्रक आपस में टकराते हुए खड़खड़ाहट करने लगे। कोच के पास ज़ेब, लैरी और चार अन्य लोगों के बीच जल्दी-जल्दी बातचीत चल रही थी। लड़के उनकी हर बात सुन सकते थे।

"हम उससे कहेंगे कि वह गलत लाइन पर है—हम दिखावा करेंगे कि उसे वहाँ देखकर हमें आश्चर्य हुआ। लैरी, तुम उससे कहो कि जब तक कोहरा छट न जाए और उसे आदेश न मिल जाए और वह वापस न जा सके, तब तक वह इस किनारे पर ही रहे। उसे उस शेड में ले जाओ

और उसके लिए चाय या कुछ और गर्म कर दो। जब तक हम काम पूरा न कर लें, उसे वहीं रोके रखो!"

बाकी लोगों ने सिर हिलाया।

पीटर ने जैक के कान में फुसफुसाते हुए कहा, "वे इंजन-चालक से कहेंगे कि वह गलती से मुख्य पटरी से हटकर इस साइड-लाइन में आ गया है, और फिर उसे रास्ते से हटा देंगे—मुझे लगता है कि फायरमैन और गार्ड को भी। कोई लड़ाई नहीं होगी, जो अच्छी बात है।"

"श!" जैक ने कहा। "देखो—इंजन चालक..."

वह कूद रहा है। मुझे लगता है वह रास्ता भटक गया है! उसे पता नहीं कि वह कहाँ है!

"अरे, इंजन चालक—तुम्हें किनारे पर रहना चाहिए!" लैरी की आवाज़ आई और वह हाथ में एक लैंप हिलाते हुए इंजन की ओर दौड़ा। "तुम्हें मुख्य लाइन पर, स्टेशन से गुजरते हुए होना चाहिए।"

"हाँ, मुझे तो सुरक्षित होना चाहिए," ड्राइवर ने हैरानी से कहा। "कई पॉइंट्स पर कुछ गड़बड़ हो गई होगी। क्या मैं यहाँ सुरक्षित हूँ, दोस्त?"

"बिल्कुल सुरक्षित!" लैरी ने खुशी से जवाब दिया। "चिंता मत करो! तुम माल गोदाम में हो, मुख्य रेलवे लाइन के यातायात से काफी दूर। आदेश मिलने तक हिलना मत—यह कोहरा बहुत भयानक है!"

“अच्छा हुआ कि मैं किनारे पर आ गया, बस इतना ही कह सकता हूँ,” ड्राइवर ने कहा। उसने कैब में बैठे अपने साथी को आवाज़ दी। “फ्रेड, इधर आओ! हम माल गोदाम में हैं—इस बारे में तुम्हारा क्या ख्याल है?”

फ्रेड ने इस पर ज्यादा ध्यान नहीं दिया। वास्तव में, उसे यह बेहद अजीब लगा। उसी क्षण आखिरी वैन से गार्ड आया और बातचीत में शामिल हो गया। उसे भी यह अजीब लगा।

"किसी ने अंकों का हिसाब-किताब गड़बड़ कर दिया है," उसने बड़बड़ाते हुए कहा। "अब हमें पूरी रात यहीं रुकना पड़ेगा, और मेरी पत्नी रात के खाने पर मेरा इंतज़ार कर रही है।"

"अगर कोहरा छट गया तो आप नाश्ते के लिए घर पहुंच सकते हैं," ड्राइवर ने दिलासा देते हुए कहा।

गार्ड को ऐसा नहीं लगा। वह बहुत उदास था, और दमकलकर्मी भी।

"ठीक है दोस्तों, इस शेड में आ जाओ," लैरी ने कहा। "वहाँ एक तेल का चूल्हा है, हम उसे जलाकर कुछ गर्म पिएंगे। आप लोग ऑर्डर के लिए फोन करने की चिंता मत करो। मैं सब कर लूंगा।"

"तुम कौन हो?" उदास गार्ड ने पूछा।

"कौन, मैं? इस यार्ड का इंचार्ज मैं हूँ," लैरी ने बड़े झूठ से कहा। "चिंता मत करो। अच्छा हुआ कि तुम इस साइड-लाइन पर आ गए। मुझे यकीन है कि तुम्हें रात यहीं रुकने का आदेश मिलेगा। मुझे तुम्हारे लिए कहीं और तलाशी का इंतजाम करना पड़ेगा।"

--
ग्राफ़-परिभाषा >

वे सभी शेड में गायब हो गए। थोड़ी देर बाद खिड़की से रोशनी आई। पीटर ने हिम्मत करके अंदर झाँका और देखा कि चार आदमी एक तेल के चूल्हे के चारों ओर बैठे थे, और ऊपर चाय के लिए पानी उबालने के लिए एक केतली रखी थी।

फिर घटनाएँ बहुत तेज़ी से घटीं। ज़ेब तिरपाल से ढके सफेद निशानों वाले ट्रक को ढूंढने के लिए साइडलाइन की ओर चला गया। वापस आकर उसने दूसरों को बताया कि यह सातवां ट्रक था।

उन्होंने कहा, "हम लॉरी चालू करेंगे और इसे ट्रक तक ले जाएंगे। सौभाग्य से यह ठीक वहीं है जहां से यार्ड शुरू होता है, इसलिए हमें सामान ज्यादा दूर तक नहीं ले जाना पड़ेगा। यह अच्छी बात है, क्योंकि यह भारी है।"

लॉरी को स्टार्ट किया गया और वह सावधानी से यार्ड के आखिरी छोर तक दौड़ी। वहाँ वह रुक गई, संभवतः सातवें ट्रक के पास। चारों लड़के चुपचाप कोहरे में आगे बढ़े और एक-दो मिनट तक देखते रहे कि क्या हुआ।

रेलवे लैंप की रोशनी में आदमी तिरपाल खोल रहे थे। थोड़ी ही देर में वह पूरी तरह से हट गया। जैक को एक कोने पर सफेद रंग का निशान दिखाई दिया, जिससे आदमियों को पता चला कि तिरपाल कहाँ से हटाया गया है।

फिर सामान को अंदर खींचते हुए आदमियों के बीच खींचतान और हांफने की आवाजें गूंजने लगीं। वे सामान क्या थे? लड़के देख नहीं पा रहे थे।

"मुझे लगता है, ये सीसे की चादरें हैं," कॉलिन ने फुसफुसाते हुए कहा। "पीटर, हम कब फोन करने वाले हैं?"

पुलिस? क्या आपको नहीं लगता कि हमें यह अभी कर लेना चाहिए?
"हाँ," पीटर ने फुसफुसाते हुए जवाब दिया। "चलो। उस छोटी सी ईंट की इमारत में एक टेलीफोन है। मैंने आज दोपहर वहाँ चिमनी की ओर जाते हुए टेलीफोन के तार देखे थे। एक खिड़की थोड़ी सी खुली है। हम अंदर चले जाएँगे। स्कैम्पर कहाँ है? अरे, तुम यहाँ हो। अब, ज़रा भी आवाज़ मत करना, मेरे दोस्त!"
स्कैम्पर ने बिल्कुल सही व्यवहार किया था। उसने न तो भौंका, न ही रोया, हालांकि वह शाम की घटनाओं से बहुत हैरान था। जब चारों लड़के फोन करने गए तो वह पीटर के पीछे-पीछे चलता रहा।

उन्हें रास्ते में लॉरी को पार करना था। पीटर एकदम रुक गया और सुनने लगा। लॉरी में कोई नहीं था। लोग अभी भी ट्रक से सामान उतार रहे थे।

बाकी तीनों के आश्चर्य के बीच, वह उन्हें छोड़कर, उछलकर ड्राइविंग सीट पर बैठा और फिर नीचे उतर गया।

"तुम क्या कर रहे हो?" जैक ने फुसफुसाते हुए कहा।

"मैंने इंजन चालू करने वाली चाबी ले ली!" पीटर ने उत्साहित होकर कहा। "अब वे लॉरी को भगा नहीं सकते!"

"वाह!" पीटर की फुर्ती देखकर बाकी सब लोग प्रशंसा से भर उठे। "तुम तो बड़े होशियार हो, पीटर!"

वे उस छोटी पत्थर की इमारत में गए। दरवाज़ा बंद था, लेकिन जैसा कि पीटर ने कहा था, एक खिड़की थोड़ी सी खुली हुई थी। उसे खोलना आसान था। पीटर अंदर गया और जल्दी से टॉर्च घुमाकर टेलीफोन ढूंढने लगा। अरे हाँ—टेलीफोन मिल गया। अच्छा!

उसने अपनी टॉर्च बंद की और रिसीवर उठाया। उसने ऑपरेटर की आवाज सुनी।

"संख्या बताइए, कृपया?"

"जल्दी पुलिस स्टेशन चलो!" पीटर ने कहा।

और दो सेकंड में फिर एक आवाज़ आई। "पुलिस स्टेशन यहाँ है।"

"क्या इंस्पेक्टर यहाँ हैं?" पीटर ने घबराकर पूछा। "कृपया उन्हें बता दें कि मैं पीटर हूँ और मुझे उनसे तुरंत बात करनी है।"

यह विचित्र संदेश आगे भेजा गया

इंस्पेक्टर, जो संयोगवश कमरे में ही मौजूद थे, तुरंत टेलीफोन की ओर दौड़े।

"जी हां? पीटर कौन? अरे तुम, पीटर! क्या हाल है?"

पीटर ने उनसे कहा, "सर, मैं अभी आपको सारी जानकारी नहीं दे सकता, लेकिन 6.2 बजे वाली मालगाड़ी को मुख्य लाइन से हटाकर यहाँ केपली के पास वाली साइड लाइन पर लगा दिया गया है, जहाँ एक माल गोदाम है। और वहाँ कुछ लोग एक वैगन से सीसा उतारकर पास ही खड़ी एक लॉरी में भर रहे हैं। मुझे लगता है कि 'चीकी चार्ली' नाम का एक आदमी इस काम का प्रभारी है, सर।"

"शरारती चार्ली! ची-----तुम्हें कैसे पता चला?"

उस आदमी के बारे में कुछ पता चला? इंस्पेक्टर ने हैरानी से कहा। "ठीक है—अभी बताने में समय बर्बाद मत करो। मैं तुरंत आदमियों को भेज रहा हूँ। उन पर नज़र रखना—और अपनी भी। वो गिरोह खतरनाक है। वो बेशर्म चार्ली—अरे बाप रे—"

अध्याय अठारह

सीक्रेट सेवन की जय हो!

पुलिस की गाड़ी आने में काफी देर लग गई। चारों लड़के इतने उत्साहित थे कि एक जगह स्थिर नहीं रह पा रहे थे। पीटर को लगा कि उसे जाकर देखना चाहिए कि गिरोह कैसा कर रहा है।

वह दबे पांव आंगन में निकला और लॉरी की ओर बढ़ा। वहां अंधेरा था और सन्नाटा छाया हुआ था। वह धीरे-धीरे आगे बढ़ा और अचानक उसके बगल में खड़े किसी व्यक्ति से टकरा गया।

तभी किसी ने चिल्लाकर उसे पकड़ लिया। "अरे—कौन है ये? क्या कर रहे हो?"

फिर उस पर एक रोशनी पड़ी और ज़ेब की आवाज़ सुनाई दी: "तुम! वही बच्चा जो उस दिन सवाल पूछ रहा था! क्या कर रहे हो?"

उसने पीटर को इतनी ज़ोर से हिलाया कि लड़का लगभग गिर ही गया। और फिर स्कैम्पर उड़ता हुआ आया!

"ग्र्र्!" वह ज़ेब पर झपटा और उसके पैर पर ज़ोर से काट लिया। ज़ेब चीख उठा। बाकी दो आदमी दौड़ते हुए आए। "क्या बात है? क्या चल रहा है?"

"एक लड़का और एक कुत्ता!" ज़ेब गुर्राया। "हमें जल्दी चलना चाहिए। क्या सामान उतारने का काम पूरा हो गया है? वह बच्चा खतरे की घंटी बजा सकता है।"

"वह कहाँ है? तुमने उसे अपने पास क्यों नहीं रखा?" उनमें से एक आदमी ने गुस्से से कहा।

"कुत्ते ने मुझे काट लिया, और मुझे लड़के को छोड़ना पड़ा," ज़ेब ने अपना पैर रगड़ते हुए कहा। "वे दोनों कोहरे में गायब हो गए हैं। चलो, जल्दी करो। मुझे अब बहुत घबराहट हो रही है।"

पीटर बाल-बाल बच जाने से घबराकर वापस दूसरों के पास भागा। वह नीचे झुका और स्कैम्पर को प्यार से सहलाया। "शाबाश!" उसने फुसफुसाते हुए कहा। "बहादुर कुत्ता! शाबाश, स्कैम्पर!"

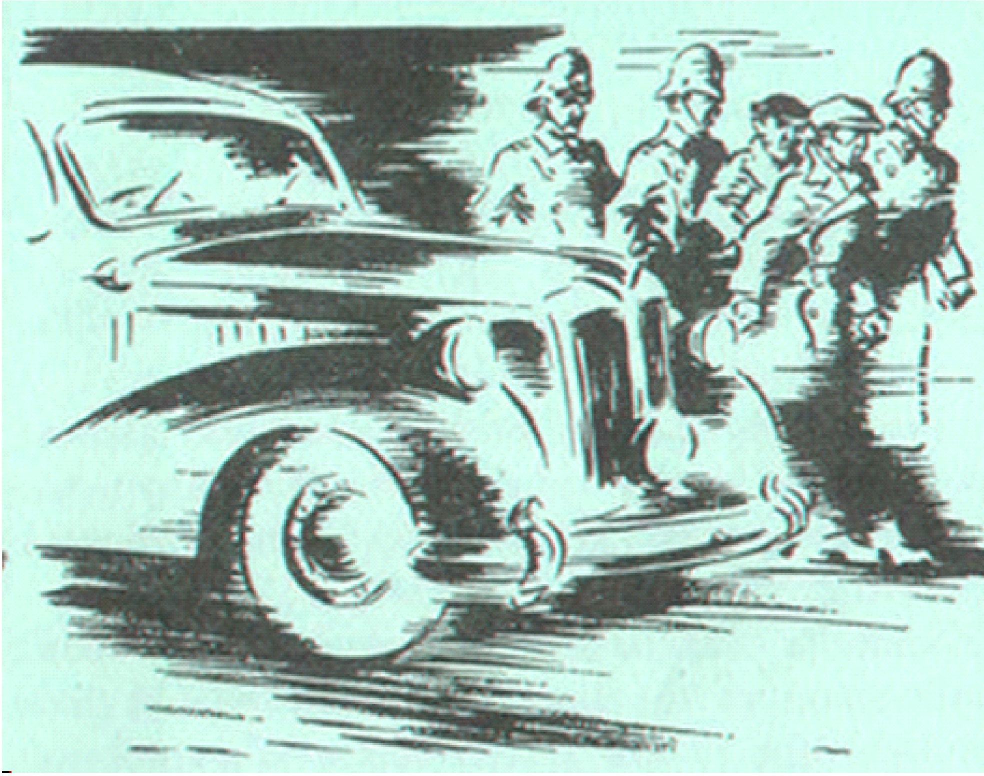
स्कैम्पर ने खुशी से अपनी पूंछ हिलाई। उसे बिल्कुल समझ नहीं आ रहा था कि पीटर उसे घने कोहरे में इस अजीब जगह पर क्यों लाया है, लेकिन वह उसके साथ कहीं भी रहने में बहुत खुश था।

"पुलिस की गाड़ी कब आएगी?" कॉलिन ने कांपते हुए फुसफुसाया, वह ठंड के साथ-साथ उत्साह से भी कांप रहा था।

"जल्द ही, मुझे उम्मीद है," पीटर ने फुसफुसाते हुए जवाब दिया। ** आह—ये आ रहा है—नहीं, दो आ रहे हैं!

माल गोदाम की ओर जाने वाली सड़क पर गाड़ियों के आने की आवाज़ साफ़ सुनाई दे रही थी। कोहरे के कारण वे धीरे-धीरे आ रही थीं। अगर शाम का आसमान साफ़ होता तो वे बहुत जल्दी पहुँच जातीं।

वे आँगन में आए और रुक गए। पीटर पहली गाड़ी की ओर दौड़ा। उसे इंस्पेक्टर चला रहा था और उसमें चार पुलिसकर्मी थे। दूसरी गाड़ी



वह ठीक पीछे था, और सादे कपड़ों में पुलिसकर्मी तेजी से उससे बाहर निकल आए।

"सर! आप बिलकुल सही समय पर आए हैं!" पीटर ने कहा। "उनका ट्रक उधर है। उन्होंने उसमें सामान भर लिया है। आप उन्हें बिल्कुल सही समय पर पकड़ लेंगे!"

पुलिस कोहरे में धुंधली सी आकृति, यानी बड़े ट्रक की ओर दौड़ी। ज़ेब, लैरी, चीकी चार्ली और बाकी सभी लोग उसमें सवार थे, ट्रक के पीछे सीसे का लदा सामान लदा था—लेकिन ज़ेब लाख कोशिश करने के बावजूद ट्रक की स्टार्टिंग-की नहीं ढूंढ पा रहा था!

"जल्दी से गाड़ी स्टार्ट करो, बेवकूफ!" चीकी चार्ली ने कहा। "पुलिस यहाँ है! अगर वे हमें रोकने की कोशिश करें तो ट्रक को उन पर चढ़ा दो!"

"चाबी खो गई है। वह कहीं गिर गई होगी।"

ज़ेब विलाप करते हुए बोला और स्टीयरिंग व्हील के नीचे फर्श पर टॉर्च की रोशनी डाली। लेकिन ज़ाहिर है, वहाँ कुछ भी अच्छा नहीं दिख रहा था—वह तो पीटर की जेब में सुरक्षित था!

पुलिस चुपचाप खड़ी लॉरी के चारों ओर जमा हो गई। इंस्पेक्टर की सख्त आवाज सुनाई दी, "खेल खत्म, चार्ली। तुम चुपचाप आओगे या नहीं? हमने तुम्हें मौके पर ही पकड़ लिया है!"

"अगर हम इस ट्रक को हिला पाते, तो ऐसा नहीं होता!" ज़ेब गुस्से से चिल्लाया। "चाबी किसके पास है? मैं यही जानना चाहता हूँ। किसके पास है?"

"मैंने निकाल दिया है," पीटर ने पुकारा। "मैंने इसे खुद निकाला ताकि तुम ट्रक में बैठकर भाग न सको!"

"शाबाश! होशियार लड़का!" पास खड़े एक पुलिसकर्मी ने प्रशंसा करते हुए कहा और प्रसन्न पीटर की पीठ पर थपथपा दिया।

अचानक कोहरा छंट गया और कई मशालों और लैंपों की रोशनी में दृश्य स्पष्ट हो गया। इंजन चालक, दमकलकर्मी और गार्ड आश्चर्य से शेड से बाहर आए, उन्हें समझ नहीं आ रहा था कि आखिर हो क्या रहा है। ज़ेब ने उन्हें आराम से वहीं छोड़ दिया था, वे चाय पी रहे थे और समय बिताने के लिए ताश खेल रहे थे।

गिरोह ने कोई हंगामा नहीं किया। इतने सारे ताकतवर आदमियों के आसपास होने पर हंगामा करने का कोई फायदा नहीं था! उन्हें पुलिस की गाड़ियों में ठूंस दिया गया, जो कोहरे के

छंटने के कारण आने की गति से भी तेज गति से रवाना हो गईं!

इंस्पेक्टर की हंसमुख आवाज में कहा गया, "मैं आपके साथ वापस चलूंगा। अभी गाड़ियों में मेरे लिए जगह नहीं है। इस समय वहां काफी भीड़भाड़ है!"

उसने इंजन-चालक को फोन पर अपने मुख्यालय को हुई घटना की सूचना देने के लिए कहा और उस चकित व्यक्ति, और उतने ही चकित अग्निशामक और गार्ड को खुद का और अपनी ट्रेन का ख्याल रखने के लिए छोड़ दिया।

फिर वह और चारों लड़के पीटर के घर की ओर चल पड़े। उसकी माँ यह देखकर कितनी हैरान हुई!

उसने दरवाजा खोला और अंदर बड़े इंस्पेक्टर के साथ उन चारों को पाया!

"अरे बाप रे—अब ये लोग क्या कर रहे हैं?" उसने कहा। "एक पुलिसवाला अभी-अभी आया था और उसने शिकायत की है कि पीटर अपने दोस्तों के साथ कुछ दिन पहले रेलवे ट्रैक पर घुस गया था। अरे, कहीं उसने कुछ बहुत बड़ी गलती तो नहीं कर दी!"

"खैर—उसने फिर से रेलवे ट्रैक पर अतिक्रमण किया है," इंस्पेक्टर ने चौड़ी मुस्कान के साथ कहा, "लेकिन इस बार उसने जो किया है वह सरासर सही है, सरासर गलत नहीं। मुझे अंदर आकर आपको बताने दीजिए।"

तो, बेहद उत्साहित जेनेट की मौजूदगी में, उस शाम की कहानी सुनाई गई।

"और देखिए," इंस्पेक्टर ने अपनी बात समाप्त करते हुए कहा, "आखिरकार हमने चीकी चार्ली को पकड़ लिया है। वह उस गिरोह का सरगना है जो जगह-जगह मालवाहक ट्रकों को लूटता है। बड़ा चालाक है—लेकिन सीक्रेट सेवन जितना चालाक नहीं!"

इंस्पेक्टर अंत में मुस्कुराते हुए, सीक्रेट सेवन के प्रति एक बार फिर प्रशंसा से भर कर चला गया। पीटर ने बाकी लोगों की ओर रुख किया।

"कल," उसने गंभीरता से कहा, लेकिन उसका चेहरा चमक रहा था—"कल हम सीक्रेट सेवन की बैठक बुलाएंगे—और हम फेमस फाइव को भी साथ आने के लिए कहेंगे!"

"लेकिन क्यों?" जेनेट ने आश्चर्य से कहा।

"ताकि हम उन्हें बता सकें कि सीक्रेट सेवन अपना काम कैसे संभालते हैं!" पीटर ने कहा। "और इस रोमांचक साहसिक यात्रा का रास्ता दिखाने के लिए उनका धन्यवाद भी कर सकें!"

"हा! सूज़ी को यह पसंद नहीं आएगा!" जैक ने कहा।

"बिल्कुल नहीं," जेनेट ने कहा। "फेमस फाइव! यही तो उनका अंत होगा!"

"सीक्रेट सेवन जिंदाबाद!" जैक ने मुस्कुराते हुए कहा। "हमारी जय हो—हिप-हिप-हुर्रा!"

***** *****

sjeet

Love from

Enid Blyton